

<<伯里曼学院系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<伯里曼学院系列丛书>>

13位ISBN编号：9787549403066

10位ISBN编号：7549403066

出版时间：2011-8

出版时间：广西美术出版社

作者：J.夏帕德

页数：133

译者：许震民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伯里曼学院系列丛书>>

### 内容概要

“伯里曼”——这个美术基础课程绕不开的名字，从20世纪50年代开始传入中国，到现在为止已经60年。

60个春秋，从学院里一代传一代，成了中国高等美术学院不可缺少的工具书。

人体结构学是一项非常复杂的东西，文艺复兴后，达·芬奇把艺用人体结构从医用解剖学分离出来，从美术的角度理解分析人体骨骼的构架、肌肉的位置和肌肉群的运动，成了职业艺术家的必修课。

由J.夏帕德编著的《德夏帕德写生人体结构课》用分类的形式把图书做得更有针对性和应用性，使用起来更加方便，以满足职业艺术家和美院教师学生的需要。

书籍目录

解剖与人物造型艺术(代序)

前言

第一章 解剖概观

男人体, 正面

男人体, 正面

女人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

男人体, 背面

女人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 侧面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

女人体, 侧面

第二章 立姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 前斜面

女人体, 后斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

第三章 坐姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 后斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

第四章 跪姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 前斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

第五章 蹲姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

<<伯里曼学院系列丛书>>

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 后斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

第六章 卧姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 面部朝上

女人体, 面部朝上

男人体, 面部朝下

女人体, 面部朝下

第七章 转姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 前斜面

女人体, 后斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

<<伯里曼学院系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>