

<<字形字体设计丛书>>

图书基本信息

书名：<<字形字体设计丛书>>

13位ISBN编号：9787549402496

10位ISBN编号：7549402493

出版时间：2011-5

出版时间：广西美术出版社

作者：陆红阳

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字形字体设计丛书>>

### 内容概要

《创意字体与编排设计》是字形字体设计丛书之一。  
该书在美术字的传统结构和美学基础上，突破了一些常规的格式使之与现代标志设计更好的衔接起来，注入创新意识，加以艺术包装使之形式多样，个性鲜明，趣味无穷，应用广泛，赋予时代精神。

本书共分三章，具体内容包括：汉字设计，拉丁字体，平面编排设计技巧。

## <<字形字体设计丛书>>

### 作者简介

陆红阳，1987年毕业于中央工艺美术学院，同年分配入广西艺术学院任教。

现为广西艺术学院设计学院副教授，硕士生导师。

曾出版的专业论著有：《现代设计学校》、《基础图案设计丛书》、《中外图形运用》、《形象画艺术》、《图案设计作品集》、《超速营销POP丛书》、《设计色彩丛书》、《图案设计》、自治区成大设计课程教材等。

多年来一直潜心于设计专业的教学和研究，积累了大量的经验和成果。

多次被评为院级优秀教师。

广西柳州市人。

2005年毕业于株洲工学院包装与印刷工程系包装工程专业，2006年考入广西艺术学院视觉传达设计方向硕士研究生班，师从喻湘龙教授，曾编著《现代装饰图形（植物篇）》，参与编写手绘POP丛书。

安徽六安人，2004年毕业于淮北煤炭师范学院，2006年考入广西艺术学院装帧艺术设计硕士研究生班，师从陆红阳教授。

书籍目录

序

概述

第一章 汉字篇

第一节 汉字的特征

第二节 汉字的几种表现形式

第三节 汉字的创意构思及设计方法

第四节 汉字字体设计作品欣赏

第二章 拉丁字体篇

第三章 平面编排设计技巧

第一节 基本视觉元素

第二节 形式原理

第三节 整合与创意

第四节 编排设计的应用

第五节 编排设计作品欣赏

<<字形字体设计丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>