

<<梦笔生花>>

图书基本信息

书名：<<梦笔生花>>

13位ISBN编号：9787549401567

10位ISBN编号：754940156X

出版时间：2011-2

出版时间：广西美术出版社

作者：关山月美术馆 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梦笔生花>>

### 内容概要

在黄叶村先生展览的前期筹备工作中，当大家讨论是出展览画册还是出文献集时，尽管由于各种原因先生留下的文献资料并不多，我还是力主出一本文献集，并得到了大家的认可。

在我的同事黄治成主持下经过近一年的努力，这本文献集已初步成形，我可以负责地说，这是目前研究黄叶村先生最为完整的一本文献资料。

我不敢说这本文献集有多深厚的学术内涵，但这样鲜活、原始的资料，将对我们今后研究黄叶村老先生，甚至对研究20世纪中国美术史，都是一份弥足宝贵的文献。

现在已经是2011年了，在辛亥革命100周年之际，也正是黄叶村先生百岁诞辰之年，《梦笔生花：黄叶村研究文集》的出版，是我们献给先生不朽之灵的一朵心花。

## <<梦笔生花>>

### 书籍目录

#### 序

#### 研究与探讨

岭南又梦笔生花——写在“黄叶村书画艺术展”之后

重自然重复自然不自然——黄叶村画集序

扁舟一棹归何处，家在江南黄叶村——简论画家黄叶村

黄叶村山水画——古典传统的延续和图像记忆

化古以出新——黄叶村的艺术实践及其意义

江南一枝竹——记老画家黄叶村

霜山红花 黄叶长青——黄叶村的艺术实践及其当代意义

家住江南黄叶村——黄叶村的书画艺术

苦难人生写就的画卷——“梦笔生花。

#### 黄叶村书画艺术展” 随笔

上下求索黄叶村

坚实功底 精深创造——浅析黄叶村的书法艺术

有谁识得汪福熙——黄叶村的师承考察

《中国近现代名家画集—黄叶村》首发式暨学术研讨会纪实

又见江南黄叶村——“梦笔生花?黄叶村书画艺术展” 暨研讨会综述

黄叶村研究现状

#### 记述与回忆

叶村自述

黄叶村论画

高处不胜寒——先师黄叶村十周年祭

父亲在天国笑了

#### 附录

黄叶村艺术年表

黄叶村常用印

作品索引

#### 编后记

## &lt;&lt;梦笔生花&gt;&gt;

## 章节摘录

扁舟一棹归何处，家在江南黄叶村——简论画家黄叶村 孙克 已故安徽老画家黄叶村先生，辞世已经二十年，然而他没有被人们淡忘，他的山水、墨竹、花鸟作品广为人们喜爱和追求，他的艺术得到中国画界尤其是评论家们的高度赞赏，这足以令画家的家属亲眷、学生晚辈和所有了解仰慕他的人们感到慰藉和欢欣。

黄叶村先生青年时期遭逢国难，颠沛流离，生计维艰，但追求艺术的热情从未稍懈。

中年之后，更加命途多舛，生活无着。

直至暮年喜逢改革开放，峰回路转柳暗花明，虽然时间不长，总算苦尽甘来。

老人家的一生就是中国知识分子20世纪普遍遭遇的一个典型的代表。

我对先生深为同情和崇敬，故愿赘一短文，略表寸意。

黄叶村先生和他的艺术多年被埋没，也只是在20世纪80年代较晚的时候，方始闻彰于世。

以我所知，他是继陈子庄（1913-1976）、黄秋园（1914-1979）之后第三位“人亡业

显”——拂去历史尘埃后方尽显其美质无价的真正艺术大家。

此三位都诞生于20世纪初，在家国忧患中度过他们动荡困难的青年时代，又在“斗争”的风雨中消磨了可贵的中年岁月。

他们都是积学深厚、功力精湛、个性突出、经验丰富的画家，虽然被埋没多年，却丝毫没有影响他们热爱艺术、以艺术为生命的精神。

他们不求名利，不趋时弊，是真正的精英。

生活的困窘损害了他们的身体，使他们过早地辞世，使他们未能有更多的作品流传，令人遗憾。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>