

<<伯里曼人体结构全书>>

图书基本信息

书名：<<伯里曼人体结构全书>>

13位ISBN编号：9787549400782

10位ISBN编号：7549400784

出版时间：2010-12

出版时间：/广西美术出版社

作者：乔治·伯里曼

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯里曼人体结构全书>>

内容概要

“伯里曼”——这个美术基础课程绕不开的名字，从20世纪50年代开始传入中国，到现在为止已经60年。

60个春秋，从学院里一代传一代，成了中国高等美术学院不可缺少的工具书。

人体结构学是一项非常复杂的东西，文艺复兴后，达·芬奇把艺用人体结构从医用解剖学分离出来，从美术的角度理解分析人体骨骼的构架、肌肉的位置和肌肉群的运动，成了职业艺术家的必修课。

在中国新文化运动后，艺？

人体解剖书籍也经过长期的引用与淘汰，而今职业美术圈里，也只剩下美、德、俄等国屈指可数的相关优秀读物，“伯里曼”自然成了佼佼者。

乔治·伯里曼编著的《伯里曼人体结构全书》用分类的形式把图书做得更有针对性和应用性，使用起来更加方便，以满足职业艺术家和美院教师学生的需要。

“伯里曼”是一部不可多得的绘画经典，希望这部书在今后更长的日子里培养出更多的艺术家，创作出更多经典作品。

<<伯里曼人体结构全书>>

书籍目录

怎样画人体轮廓 人体比例测量 测量活动的块楔入、穿过和固定平衡韵律旋转和扭动头骨凹凸起伏的头骨 头部的透视画法 头部的各组块分布 头部的构造 头部的平面 头部的轮廓 视平线以上 视平线以下 头部的圆形 头部的圆形和方形 立方体结构 头部的光与影 比较分割 儿童的头 面部肌肉 表情五官 下颌 下颌的运动 眼睛 耳朵 鼻子 嘴 颈部 颈部的正面 颈部的肌肉 颈部肌肉的作用 颈部的运动 躯干 (I) 前视图 躯干的组块 躯干的平面 前视图 躯干的肌肉 躯干胸廓 躯干轮廓 胸腔 躯干 () 后视图 躯干的组块 肩胛带 三角肌 肩胛骨 肩胛骨的机理 骨盆 骨盆髓部 下肢 大腿和小腿 膝部 外展和内收 足部的骨骼和肌肉 脚趾 (脚趾垫和楔形块面) 手的表现 手腕和手 手和胳膊的机理 手的解剖 手的肌肉 (I) 手的肌肉 () 手的构造 手掌的拇指 侧手的小指 侧拇指 拇指的解剖 拇指的块面 手指的解剖 拳头与手相接的指关节 婴儿的手 胳膊 胳膊的各个方向 视图 三头肌和二头肌 胳膊的机理 前臂 前臂的各个方向 视图 胳膊对前臂的楔分 旋前肌和旋后肌 肘部 肘部的各个方向 视图 腋窝 着装时尚 构成着装形体 皱褶 皱褶的种类 兜布型 皱褶 折线型 皱褶 管型 (带型) 皱褶 半搭扣型 皱褶 螺旋型 皱褶 垂落型 皱褶 垂落和飞舞型 皱褶 呆滞型 皱褶 体积韵律 习作参考

<<伯里曼人体结构全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>