

<<短兵器>>

图书基本信息

书名：<<短兵器>>

13位ISBN编号：9787549106097

10位ISBN编号：7549106096

出版时间：2012-8

出版时间：南方日报出版社

作者：托比亚斯·凯普威尔

页数：255

译者：罗家如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<短兵器>>

前言

结合历史“阅”兵器 对于军事兵器迷和收藏爱好者来说，用于攻防的各式冷兵器散发着迷人的魅力。

而多种多样的冷兵器也因其不同的历史背景被赋予了不同的历史价值、艺术价值和收藏价值。

“人文珍藏图鉴”系列推出的《短兵器》与《长兵器》两部新作，正好迎合了军事兵器迷和收藏爱好者全面了解冷兵器的需要，更为广大的读者提供了一窥冷兵器所承载的历史内涵的良机。

两书按照历史年代划分，分别介绍了多种不同社会背景下、不同地理区域内的流行短兵器与长兵器。

在介绍兵器的历史发展过程中还辅以与之相关的轶事趣闻，以求做到资料详尽，不论是普通爱好者抑或专业人士都能从中得益。

两书均分为两大部分。

第一部分分别追溯了短兵器或长兵器从石器时代到21世纪在世界各地的漫长演变历程。

第二部分则按照所属年代、地理区域的划分对大量重要的冷兵器配以图片并给予制造年代、产地、长度、外观特点、制作工艺和使用特性等详细说明。

每部书均有约800幅精美彩图纵贯史实，全方位地展现了冷兵器的世界图景。

这两部书的作者均是长年研究兵器的专业人士。

《短兵器》的作者——托比亚斯·凯普威尔博士（Dr. Tobias Capwell）是专门从事武器和铠甲研究的专家。

他的职业生涯始于1996年利兹的皇家军械博物馆。

2003年，他出任格拉斯哥博物馆兵器和铠甲馆馆长，现任伦敦华莱士收藏馆的兵器和铠甲馆馆长。

《长兵器》的作者——哈维·J.S.威瑟斯（Harvey J. S. Withers）毕生热爱有刃兵器，长年从事古董军事刀剑的经销工作。

他的著作还包括《1786-1912年的英国军刀刀剑图鉴》和《1400-1945年的世界刀剑》。

将冷兵器的器械介绍与史实相结合使得《短兵器》与《长兵器》两书融知识性与实用性于一体，读者既可从了解冷兵器的整体历史发展脉络、增长见闻，又可将之作为认识某种具体冷兵器、检索其资料的小百科。

在这两部书中，各式各样的冷兵器从各自的历史背景中跃出纸面，鲜活地闪耀着荣光。

<<短兵器>>

内容概要

《短兵器》这是一部关于世界各地短兵器的权威历史著作，以历史年代为脉络，以地理区域为线索，介绍了350多种不同时代社会背景下的刀、匕首、刺刀及其他短兵器，详细列出每一种兵器的制造年代、产地、外观特点、使用特性等关键资料，涵盖全世界最有特色、最著名的款式，以700多幅精美彩图呈现出冷兵器时期令人惊艳的锋刃武器的视觉盛宴。本书由权威武器及军械专家撰写，内容详尽、资料严谨，堪称冷兵器时代的一次惊艳回响。

<<短兵器>>

作者简介

托比亚斯·凯普威尔博士 (Dr. Tobias Capwell) 是专门从事武器和铠甲研究的专家。他的职业生涯始于1996年利兹的皇家军械博物馆；2003年，出任格拉斯哥博物馆兵器和铠甲馆馆长；目前是伦敦华莱士收藏馆的兵器和铠甲馆馆长。

<<短兵器>>

书籍目录

简介

剑、矛、斧、枪与其他长柄武器的历史

有刃武器的起源

青铜时代的兵器

古埃及兵器

古希腊兵器

古凯尔特兵器

古罗马兵器

撒克逊兵器

维京人的兵器

中世纪兵器

中世纪长柄兵器

中世纪和文艺复兴时期的马上比武

文艺复兴时期的剑

17世纪和18世纪的剑

苏格兰高地人的剑

拿破仑战争时期的剑

美国剑

拿破仑时代之后的剑

海军剑与有刃兵器

两次世界大战期间的剑

日本刀剑和长柄兵器

中国和中亚地区的刀剑

非洲刀剑

印度刀剑

剑、矛、斧、枪与其他长柄兵器大全

刀剑的设计

早期石制兵器

青铜器时代兵器

早期文明时期兵器

法兰克、维京人和撒克逊人的兵器

中世纪的剑

中世纪晚期和文艺复兴时期的剑

细剑

戟

战戟和剑刃戟

长矛、钩镰枪和短矛

长矛、长钩枪和战斧

长柄战斧

其他的长柄兵器

猎剑和汉尔短剑

英国内战时期的剑

阔剑和军刀

骑兵长矛

军用及马上比武长矛

<<短兵器>>

17-19世纪的骑兵剑
17-19世纪的步兵剑
笼手剑柄剑
17-18世纪的小剑
北美地区的刀剑
击剑运动中使用的剑
海军兵器
拿破仑时期的法国剑
拿破仑时期的英国剑
大英帝国时期的剑
沙皇俄国的剑
德意志帝国的剑
奥匈帝国的剑
法兰西帝国的剑
奥斯曼土耳其帝国的刀剑
日本刀
日本长柄兵器
中国（包括西藏地区）的刀剑
中国长柄兵器
非洲兵器
斯里兰卡刀剑和印度刀剑
印度长柄兵器
东南亚兵器
赠剑
民用剑和军团剑
正装剑
两次世界大战期间的刀剑
标识与装饰
术语汇编

<<短兵器>>

章节摘录

1. 很多著名的瑞士艺术家参与了这种装饰性鞘套的设计，其中包括乌尔斯·格拉夫、海因里希·阿尔德格雷弗和小汉斯·荷尔拜因。

这些设计常来自圣经或神话中的场景。

荷尔拜因的一款设计，表现的是死神之舞这个主题，其原设计手稿尚存于世。

“死神之舞”是一个家喻户晓的寓言，揭示了死亡的本质。

故事中的死神被描述为一具会行走的骷髅，和社会各阶层的人们一起翩翩起舞。

这款设计非常流行，以至于配套这款刀鞘的匕首经常被称为荷尔拜因匕首。

2. 尽管它确实是一项重要创新，但插入式刺刀也不是没有缺点。

刺刀一旦刺入敌人身体，要拔出来的时候就会从枪管中滑出，很难进行连续攻击。

甚至刺刀插入后，枪也不能继续进行射击。

这个设计上的缺陷造成了严重后果。

1689年的基莱战役中，英格兰军队被以高地苏格兰人为主力的詹姆斯二世党人击败，因为他们的士兵要不时地停下来安装刺刀。

詹姆斯二世党人聪明地运用了著名的“高地式冲锋”战术。

他们的火枪很有限，开火后，他们便手持长刀及盾牌冲入英军中。

这种战术意味着詹姆斯二世党人冲锋时会面对敌人火枪的一次齐射，但是在冲锋中活下来的人就能够在敌人未装上刺刀前杀入敌群。

短兵相接的肉搏战中，持剑和盾牌的詹姆斯二世党人轻易地战胜了忙于安装刺刀的英军。

英军被击溃，损失了2000多人。

3. 据说克力士还具有很多神秘的属性。

传说一些克力士会在夜间自行出鞘，杀敌于无形，而另外一些则可包医百病。

其中流传最广的说法是仅仅用克力士指着一个人就可以将其杀死。

因此，使用时必须格外小心，以防有人一时疏忽与刀尖站成了一条直线。

在巴厘（岛），有专门设计的动物或魔鬼形状立式剑座，用来垂直插放克力士，这样一来，就可最大限度地减少了这种武器传说中所具有的魔力的危险性。

另外，据说将最好的克力士刺入某人的脚印、影子或照片，就能置其于死地。

4. 英国兰卡斯特1855式刺刀——1855年（British Lancaster bayonet, Pattern 1855）。

时间：1855年；来自：英国；长度：73.2厘米（28.8英寸）。

1855年，工兵团采用了兰卡斯特的椭圆形卡宾枪，与之配套的就是这款非常独特的刺刀。

与大多数英国刺刀不同，它有极具欧陆风格的黄铜柄头和十字护手，以及所谓的“管状刀背”刀身。

这种刀身的圆刀背像肋骨一样一直延伸穿过刀尖正中，形成第二刃或称“假刃”。

这种刺刀后来被皇家陆军军医部队用作佩刀。

· · · · · ·

<<短兵器>>

编辑推荐

冷兵器一直受军事兵器迷和收藏爱好者关注，而这部关于世界各地短兵器的权威历史著作正好迎合了这一需要。

《短兵器》按照历史年代划分，全方位地展现了从古埃及燧石刀到中世纪圆盘匕首、从17世纪插入式刺刀到二战经典格斗刀的短兵器世界图景。

把短兵器的器械介绍与史实相结合，资料详实，并配以海量精美插图，是关于短兵器的不可多得的百科全书。

<<短兵器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>