

<<南方传媒研究25 iPaD与纸媒>>

图书基本信息

书名：<<南方传媒研究25 iPaD与纸媒>>

13位ISBN编号：9787549100781

10位ISBN编号：7549100780

出版时间：2010-8

出版时间：南方报业传媒集团新闻研究所 广东南方日报出版社有限公司 (2010-08出版)

作者：南方报业传媒集团新闻研究所

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南方传媒研究25 iPad与纸媒>>

内容概要

《南方传媒研究25：iPad与纸媒2010》分为传媒动态、本期焦点、专题、传媒观察、学者视窗、传媒新声、庭荣视界等栏目，为您介绍南方传媒。

<<南方传媒研究25 iPad与纸媒>>

书籍目录

传媒动态语丝人物数漫事件权益视野南方本期焦点[李一非常道]宋志标想和上帝谈谈中国人——南方人物周刊的文本实验杨瑞春简化讨论是有害的——李一报道分析彭晓芸巫术时代媒体人面临着祛魅的变革——以涉宗教题材报道为例杨继斌白粉和面粉王星南都为什么报道李一附 《李一非常道》网友观点PK专题[Pad与纸媒]范东升iPad是什么王卫新iPad模式是传统报业的掘墓人还是救世主？
吴蔚付费阅读，值得吗？
方三文iPad是传统媒体救星吗？
段钢即便失去纸，报还会存在传媒观察范以锦用报格和人格营造“记者家园”——从“网上追逃”事件说起何三畏七月的“通知”学者视窗张志安融合时代的变与不变—美国传媒业考察随感传媒新声彭进少点抱怨多点钻研——代编者按杨颖桦犹如一场彻底的赌博徐滔南方一年记张鹏被理想放逐的日子方可成成长为这个时代的南方报人庭荣视界支庭荣垄断与反垄断中国传媒业的四重奏博士传媒眼郭全中传统媒体与新媒体比较研究南方报人谭智良我的云南三年东瀛专稿高井洁司 政府、媒体与大众之间的冲突与抗衡——聚焦日本有关媒体限制法规的制定采写编刘小骅做农民忠实的看门狗——解密南方农村报十年舆论监督郎国华公益新闻正当其时王长庚许黎娜我成了同行众矢之的一南都南澳 号报道幕后张玮价格听证会报道的核心与延伸采写马立明从实标到趣标戴学东——小议南方日报体育版标题制作视觉设计周智琛东莞报业视觉策略：求异、求易、求意陈健珊用优秀插图激活经济新闻传媒茶座长平记者为何连连受辱戴志勇碰点“灰色地带”又何妨朱学东谁是谁的枪？
周智琛职业孤独与执业癫狂褚朝新尴尬的现实里不能放弃的新闻理想微博话题记者证决定记者真假？
编后记本刊编辑部希望从未走开中间插页南方影像 大食 镜头里的人物翁倩 当洪水袭来图片赏析 翁倩 情绪冲击力

<<南方传媒研究25 iPAD与纸媒>>

章节摘录

宗教领域的报道是一个探索还有一点非常想说一说吗，就是宗教报道一般来说在媒体选题里是个禁忌，伊斯兰教当然不说了，基督教也是一般媒体不愿碰的。

佛教见诸媒体视野相对多一些，如对少林寺的报道，大家已经见怪不怪。

当然，对少林寺及其方丈释永信的报道，一般关心的是其设计俗世的那一部分，比如文化遗产的保护、寺庙的现代化管理等等。

真正切入宗教核心，或者说关于宗教和科学分野的那部分，一般媒体是不愿触及的《南方人物周刊》这次引发的麻烦，多少也是因为这个。

其实所有的宗教，其逻辑和科学逻辑都是完全不同的，而媒体一般设计到这些，大多采取不宣扬、不否定的态度。

比如。

对设计到藏传佛教转世灵通认定的问题，即便是更官方的媒体，也都是将其作为客观事实作以陈述。

道教这种本土宗教在媒体报道中很少被设计，首先是其呈现衰落之势，另外这一宗教本身就由一些更容易让信奉科学的人士不能认同的观点，容易被认为是“装神弄鬼”。

涂过按照某种标准，在大众媒体报道这些人，需要先将这些人统统斥为骗子才对。

这将是报道这个领域的非常难以处理的问题。

无论如何，我认为《南方人物周刊》在宗教领域的报道是一个探索，我最不愿看到的是，因为这样的探索的缺德，让媒体反而把这个领域当做了禁区。

别人给新闻界设的禁区已经够多，新闻界还需要给自己设下新的禁区吗？

（作者系中国新闻周刊执行主编）

后记

希望从未走开本刊编辑部翻开这一辑，你一定留意到本刊将资讯置前了，原因很简单，信息浩瀚如海，本刊惊心选编出来的，自然希望能与更多的人分享。

而这也可作为本刊的餐前“小吃”，为阅读“本期焦点”等开开胃口本期焦点是“李一报道争议”。对于当下左支右绌的新闻界而言，国脉民瘼，诸多忌讳，江湖庙堂，莫若寒蝉。

逢此纯技术性的文本问题，众起指摘，于新闻采写，倒不失是一个“因祸得福”的意外之喜。

可叹的是，采访报道，如今已然是个高风险事业，被进京缉拿，被网上通缉.....江湖处处刀光现，文章何处苦秋风？

经济观察报社关于其记者仇子明及其报道的声明，无疑是一道久违的打在传媒人脸上的阳光。

“北风其凉/雨雪其雾、回而好我、携手而行”，千年变局的洪流中，暗礁峥嵘，作为瞭望社会前进方向的等他，媒体及其从业者正该突刺砥砺前行。

行路难，多歧路。

不惟李一报道争议中共识难达，连报社与其记者都未必能风雨同舟（有心人一定记得此前的另外一份报社声明），更不断有业者走出纸媒，投身新媒体的盛宴狂欢。

幸好，源头活水汨汨而来。

刚刚入职的方可成们，为赋新词强说愁，却自有一番“版面在手，天下我有”的豪情：“这是属于我们的交代”。

这是他们的时代吗？

这不是新媒体的时代吗？

敏感而焦虑的报人，在新媒体的强势崛起中颤栗，视报业为夕阳，视iPad为救星。

其实，即便所有人都知识渊博，教师也未必会失业。

iPad的横空出世，于纸媒最大的意义，既不是救星也不是掘墓人，而在于它给报业发展打开了一扇窗，既区别于新闻门户网站，也区别于单纯的网上付费阅读模式——那是一扇有待开拓、有着无限创新可能的窗。

那么，不妨乐观一点，报纸也罢，新闻采写也罢，未来或仍踌躇，希望从未走开。

希望，从来就是我们自己。

<<南方传媒研究25 iPad与纸媒>>

编辑推荐

《南方传媒研究25:iPad与纸媒2010》由广东南方日报出版社有限公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>