

<<文化记忆与仪式叙事>>

图书基本信息

书名：<<文化记忆与仪式叙事>>

13位ISBN编号：9787549100347

10位ISBN编号：7549100349

出版时间：2010-8

出版时间：广东南方日报出版社

作者：荆云波

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化记忆与仪式叙事>>

### 内容概要

《文化记忆与仪式叙事：《仪礼》的文化阐释》是在作者的博士学位论文《仪礼的文化记忆与仪式叙事》的基础上稍加修改而成的。

他之所以选择《仪礼》作为博士论文的选题进行研究，是受到导师叶舒宪先生运用文化人类学理论与方法阐释国学文化元典的启发和教导，并得益于四川大学曹顺庆先生开设的博士生必修课程“中国文化元典研究”。

面对极具挑战性的课题，我当时下了很大的决心，克服了诸多困难。

在论文写作的过程中，常常得到导师叶舒先生耐心细致、富有远见卓识的指导，在遭遇思路阻塞的时候，他的只言片语往往能够令我茅塞顿开、豁然开朗。

先生勤于治学、不断创新的精神激励着我不断奋力前行。

文化人类学的全新视野和跨文化的、突破文字材料证据的新方法的运用，使我的研究充满了乐趣和创新，于是，读书和思考也可以成为一种境界，学问也不总是枯燥艰涩。

## <<文化记忆与仪式叙事>>

### 作者简介

荆云波，女，1966年生，郑州航空工业管理学院副教授。  
先后就读于河南大学汉语言文学专业、四川大学现当代文学专业、比较文学与世界文学专业，获文学博士学位。  
主要从事比较文学、外国文学、文化人类学的教学与研究，在国内外重要学术期刊发表论文20余篇。  
主持有省、厅级课题5项。

## <<文化记忆与仪式叙事>>

### 书籍目录

前言第一章 永恒 回归的神话第一节 反本修古，不忘其初第二节 原型与反复：永恒回归的神话  
第三节 礼的报本反始与文学的复古主义第二章 《土昏礼》的神话阐释第一节 对于《土昏礼》的  
传统研究第二节 婚礼的神话原型及仪式叙事第三节 《土昏礼》中的神话思维第三章 《仪礼》中  
的巫术第一节 巫术的定义及学界对中国早期巫术的研究第二节 《仪礼》中的巫术分析第四章 玉  
器的象征与中国礼文化第一节 史前玉器与礼的起源第二节 玉器的使用与礼的等级秩序第三节 玉  
的人格化与道德礼教第四节 葬玉与上古中国人的丧葬观第五章 《仪礼》的权力话语叙事第一节  
权力对仪式的操控第二节 仪式是一种等级分层第三节 仪式的权力叙事方式：信仰、象征、表演第  
六章 作为表演的礼仪第一节 从戏剧起源看仪式的表演特性第二节 仪式情境的戏剧化第三节 仪  
式表演的功能和意义结论 安身立命的礼仪文化第一节 《仪礼》的结构与人生：礼仪的现在完成时  
第二节 《仪礼》的符号与经济：礼仪的将来进行时参考文献附录一 仪式叙事与历史书写附录二  
“熊”与“能”的认同与变异后记

<<文化记忆与仪式叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>