

<<苍山大理石天然画>>

图书基本信息

书名：<<苍山大理石天然画>>

13位ISBN编号：9787548902225

10位ISBN编号：7548902220

出版时间：2010-12

出版时间：云南美术出版社

作者：程介伟

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苍山大理石天然画>>

内容概要

这本《苍山大理石天然画：大理石天然画艺术浅谈》简单地介绍了，人们如何利用苍山大理石夹层，如何改变石材夹层色彩问构造等，一些大理石加工、制作的过程；试图解析大理石天然画面线条，以及由这些线条组合画面的一些巧妙之处。同时还就苍山大理石天然画，天生就浑然一体、美轮美奂的画面体现艺术特点方面，也尝试着陈述了自己的一些看法。还有对苍山大理石及天然画最早开发使用时间等方面，作者程介伟也谈了一下自己的观点，以便和喜爱者共同探讨。

<<苍山大理石天然画>>

作者简介

程介伟，白族，1953年1月29日出生于大理市大理镇月溪村。1966年中和二完小毕业，文革期间在大理一中毕业后，回家务农。曾参加当时村组的“民兵连”，到苍山脚下“学大寨”、开荒造田。自农村实行联产承包制之后，外出承包建筑工程，后来还修过桥、筑过路。自小深受父亲影响，喜爱中国书画艺术，自学过书画，并参加过中国书画函授大学学习。自从喜爱上家乡瑰宝——苍山大理石天然画以后，逐渐成为平生最大的，也是唯一的爱好。

从此，有点空闲时间、有余之金钱，好多都花在了这个爱好之上。这样的爱石、爱画之旅，几十年如一日，愈久愈痴，终成一日不见如隔三秋之眷念。几年前发起并组织成立了“大理市大理石文化学会”，当选首届学会理事长。多年来，热衷于大理石天然画艺术理论、文化的讨论。

<<苍山大理石天然画>>

书籍目录

第一章 苍山大理石与天然画第一节 大理石与天然画早期开发第二节 大理石与天然画发展概述第二章 苍山大理石天然画的制作第一节 大理石天然画的开采加工第二节 大理石天然画的构图裁取第三章 苍山大理石天然画的名称、类别第一节 大理石天然画的名称第二节 大理石天然画的类别第四章 大理石天然画艺术浅析第一节 大理石天然画的线条、色块第二节 大理石天然画的艺术特点第五章 大理石天然画的装饰与保管第一节 大理石天然画的题款与配框第二节 大理石天然画的运输与保管苍山大理石天然画展示参考书目后记

<<苍山大理石天然画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>