

<<赵力中绘画与思想>>

图书基本信息

书名：<<赵力中绘画与思想>>

13位ISBN编号：9787548901587

10位ISBN编号：7548901585

出版时间：2010-9

出版时间：云南美术出版社

作者：赵力中 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵力中绘画与思想>>

前言

艺术成就取决于天时地利人和。古今中外凡成就大事业者，无一不是天时地利人和的结果，认真分析其成功原因，都有其必然性，而绝非靠的是偶然性。

艺术创作也不例外。

画家赵力中先生能取得今天的成就，既有天时，又有地利，更有人和。

头衔与实力 实至名归 国情与世风决定了中国美术界如今头衔大幅度贬值。

对于画家来说，在实力很强但是没有头衔与头衔很响亮而实不相符之间，如果两者选一，大部分人选择的是后者，这也很正常，因为有了头衔就有了名气、地位与身价以及收入——在现今的畸形艺术市场中，画价与成交额竟然与画家实力并不完全相关！

当然，从长远看，画家的实力却是比头衔要重要得多的关键所在。

因此，头衔大于实力，只能是急功近利而不会有未来；实力大于头衔，则虽然一时吃亏，但是最后还是会得到更好的回报。

只有为数不多的画家，其头衔与实力是相符相称的，赵力中先生就是这样一个例子。

我刚认识赵力中先生时，只知道他是画家，职务是云南大学教授——而且只是文化产业研究院教授，所教授的并不是绘画，而是美术理论。

我是到了他的画室，才知道赵力中是一位高水平的专业画家的。

记得我当时就与同时挂职的戴月明兄说过，赵力中先生真的是深藏不露，能画到这个程度，五十多了居然还没有出过一本画集！

这也就是云南人的风格。

在北京如今有太多的画家，连技法都没过关，年纪也不过三四十岁，就已经出版了大本大本精装画册而忽悠炒作了。

画家是一个特别强调个人才能的专业，最终要靠单兵作战打天下。

绘画艺术是个人奋斗的事业，美术专业机构或单位只是个职业或工作平台，优秀的画家在什么地方都能画出好作品，而很多美术专业机构则往往会成为南郭先生栖身图名牟利的所在。

近来美术界喜欢把那些没有头衔与职业荣誉却画得很好的画家，称之为实力派画家，而就我所见，在这一桂冠之下，大都是处于江湖边缘地位的职业画家。

叫真地说，实力如果能够成为一派的话，应当并非是不具备官方头衔与职业荣誉，而是拥有远远超过了官方头衔与职业荣誉所能代表的能力与资本。

赵力中先生就是一位实力派画家——虽然他也拥有众多显赫的头衔与职业荣誉：到目前为止他是云南省美术专业唯一一位二级教授，他同时是云南省美术家协会副主席、昆明市美术家协会主席，他的作品还被内地多个博物馆与美国、澳门等国家及地区博物馆所收藏，并多次获得国家文化部与省内重点创作任务，先后获得一系列奖项。

不言而喻，赵力中是一位处于主流地位的成功画家，当然，若论成就，则他已取得的成就与未来可能达到的成就高度相比，还只是个开端，而这一开端即已超越了时流，赵力中的创作成果表明了一个优秀的科班出身的专业画家经过多年的努力进入了收获季节，正在向大师的目标迈进。

<<赵力中绘画与思想>>

内容概要

赵力中先生是云南大学文化产业研究院教授、中国实力派油画家、中国国家重大历史题材美术创作工程画家，还身兼云南省美术家协会副主席、昆明市美术家协会主席等职，在我国美术界广受赞誉，颇具影响。

他潜心创作人物肖像画、风景画、插图、连环画以及大型历史画。本书仅选了他创作的8部有代表性的黑白插图和连环画以飨读者。

<<赵力中绘画与思想>>

作者简介

赵力中，云南大学文化产业研究院教授（二级） 中国实力派油画家 中国国家重大历史题材美术创作工程画家 云南省六、七、八、九届省政协委员 中国美术家协会会员 云南省美术家协会副主席 昆明美术家协会主席 民革中央画院理事（北京）

<<赵力中绘画与思想>>

书籍目录

卷首语赵力中艺术简历（1999～2009）夜皇后巨翅老人美国自由女神像的诞生太平洋战争人类首次征服地球之巅党证滴血的钻石创作拾遗

<<赵力中绘画与思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>