

<<郭游山水画集>>

图书基本信息

书名：<<郭游山水画集>>

13位ISBN编号：9787548900696

10位ISBN编号：7548900694

出版时间：2010-5

出版时间：郭游 云南出版集团有限责任公司，云南美术出版社有限责任公司（2010-05出版）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭游山水画集>>

前言

吾从绘事，已有四十，十年西技，十载刻板，刻木画版，略有小成。

小技媚道，心有不甘。

游山逛水，阅文览史，华夏之囊，物重文厚。

胸中逸气，刻技难为。

追根溯源，文脉相承。

大道有序，以形媚道。

老缶籀文，中锋憾吾。

弃刀著墨，石鼓开篇。

爱屋及乌，笔墨通幽。

一勾一勒，一波三折，见笔见性，左右逢源。

宾鸿大象，扶掖而行。

力追宋元，回观明清，往复折腾。

先师古人，后师自然，再师心源。

闲走青藏，仰观终年积雪之顶，俯览横断山之体，南走滇缅，穿越雨林之腹，感悟阔叶生命之象，欲以笔墨为之。

前无古例，今无所为，顾盼今古，感悟丹青自然。

领滇南烟霞之妙，参滇西丘壑之禅。

晨瞰天梯云海，暮收坝子烟霭。

目随鸥鹭，心逐片云，笔穷万物之源，墨染高原之势。

欲将苍山碧水，梅里冰川，高黎峡谷，三江奔流，阔叶茂林，蕉亭翠竹，远岫古刹，溪壑泉石，山村老宅，拾诸卷轴，融会一炉，心手相追，纵横挥洒，物我两忘，得云山之魂，滇水之韵，天人合一，豁达畅神。

今拙画结集付梓，得宣传部、文化厅及诸好友鼎力，撰文为序，一并拜谢，与诸君共讨之。

<<郭游山水画集>>

内容概要

《郭游山水画集》内容简介：吾从绘事，已有四十，十年西技，十载刻板，刻木画版，略有小成。

小技媚道，心有不甘。

游山逛水，阅文览史，华夏之囊，物重文厚。

胸中逸气，刻技难为。

追根溯源，文脉相承。

大道有序，以形媚道。

老缶籀文，中锋憾吾。

弃刀著墨，石鼓开篇。

爱屋及乌，笔墨通幽。

一勾一勒，一波三折，见笔见性，左右逢源。

宾鸿大象，扶掖而行。

<<郭游山水画集>>

作者简介

郭游，云南江川人，一九五七年九月出生。

一九八二年四川美术学院版画专业毕业。

二 四年至二 五年在中国国家画院龙瑞山水高研班学习。

中国美术家协会会员，中国版画。

家协会理事，云南美术家协会副主席，云南画院副院长，云南美术馆副馆长，云南画院一级美术师，享受国务院津贴专家。

一九八四年作品《南风》入选第六届全国美展。

一九八五年作品《版画世界》获鲁迅版画贡献奖。

一九八七年作品《南国净土》入选第九届全国版画展。

一九八九年作品《榫接——楔》获第七届全国美展铜奖，并被中国美术馆、江苏美术馆、上海美协收藏。

作品《栅》被美国亚太博物馆收藏。

一九九。

年作品《今日立春》获首届全国青年版画大展优秀奖一等奖。

一九九一年“郭游版画展”在日本东京展出。

作品《雨后美人蕉》获北京——台北中国当代版画展杰出奖。

一九九二年作品《山母》获日本国际版画研究会女神金奖。

一九九三年作品((四条水妖))等十四幅版画作品被日本相生森林美术馆收藏。

作品《山躯》、《道》等四幅版画作品被中国美术馆收藏。

一九九四年作品《地维天柱》获第八届全国美展优秀奖。

<<郭游山水画集>>

章节摘录

插图：

<<郭游山水画集>>

编辑推荐

《郭游山水画集》是由云南出版集团有限责任公司，云南美术出版社有限责任公司共同出版的。

<<郭游山水画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>