

<<济南民俗>>

图书基本信息

书名：<<济南民俗>>

13位ISBN编号：9787548800125

10位ISBN编号：7548800126

出版时间：2010-6

出版时间：严民 济南出版社 (2010-06出版)

作者：严民

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<济南民俗>>

前言

济南历史悠久、人文荟萃、文化积淀丰厚，是国务院公布的国家级历史文化名城。

这里是中华民族重要史前文化——龙山文化的最初发现地。

相传，大舜曾耕于历山，唐宋八大家之一的曾巩在任北宋齐州(济南)太守期间对此作过详实考证，济南亦有舜祠、舜井、娥英祠等舜迹遗存。

春秋战国时期，济南是齐鲁文化的交汇之处，尚功利、求革新的齐文化和重仁义、尚伦理的鲁文化在这里有机融合、兼收并蓄，长久地滋润了济南的地域文化、城市性格。

秦汉以来，又有伏生传《尚书》、蒯敬谋国策、终军请缨出使南越、曹操相济南等重大历史人物、事件在这里风云际会，其中伏生口授《尚书》，对于填补秦始皇焚书坑儒形成的汉初文化真空起到了重要作用。

隋唐北宋时期，济南群星璀璨、人才辈出，名相房玄龄，名将秦琼，高僧义净，诗人崔融、员半千、范讽等皆为一世俊杰，李白、杜甫、高适、苏轼、苏辙、曾巩等名流文士或游历或仕宦于此，诗圣杜甫留有“海右此亭古，济南名士多”的千古佳句。

南宋以后，济南文坛更是频升巨星，李清照、辛弃疾、张养浩、边贡、李攀龙、李开先，皆为一时领袖诗坛的大家，再加上新城(今桓台)王士稔、淄川蒲松龄(清初新城、淄川均为济南府属县)，可以说，宋、元、明、清四代，济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。

悠久的历史、灿烂的文化给济南留下了众多文物古迹。

长清孝堂山的东汉石祠，是中国现存最早的地面建筑，石祠内的汉代石刻画像具有弥足珍贵的历史与艺术价值。

建于隋大业年间的四门塔，是中国最古老的单层亭阁式石塔。

位于长清的灵岩寺，唐代曾为中国四大名寺之一，寺内40尊泥塑罗汉，被梁启超誉为“海内第一名塑”。

此外，让济南人引以为豪的，还有甲天下的众多涌泉。

元代地理学家于钦在《齐乘》中赞曰：“济南山水甲齐鲁，泉甲天下。”

盖他郡为泉一二数，此独以百计。

“众泉喷涌，形成了“家家泉水，户户垂杨”的独特景观，成就了济南“泉城”美誉。

更兼泉水汇流大明湖，湖在城中，城在景中；南部屏列如黛群山，泉溪淙淙，峰壑森秀。

山、泉、湖、河、城有机融合、交相辉映，济南风光秀美如此，也就无怪古人赞叹“济南潇洒似江南”，而“有心常做济南人”了。

1948年9月24日，济南战役胜利结束，济南的历史翻开了崭新的一页。

济南人民在党的领导下，励精图治，艰苦奋斗，古老的泉城焕发出新的生机和活力。

改革开放以来特别是近年来，市委、市政府深入贯彻落实科学发展观，在毫不动摇地抓好经济建设这个中心的同时，始终把发展社会主义先进文化摆在重要位置，着力加强社会主义核心价值体系建设，积极继承弘扬优秀传统文化，大力推进文化创新，人民群众团结奋斗的共同思想基础得到巩固，全社会文明程度不断提高，公共文化服务体系日益完善，文化产业实力显著增强。

当前，济南的建设发展正站在新的起点上，进入了城市建设跨越提升、经济发展转型升级、社会事业全面突破的关键时期。

进一步加强文化建设，推动社会主义文化大繁荣大发展，对于我们深入贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、增强济南文化软实力、提升城市综合竞争力，具有十分重要的意义。

一个拥有悠久历史的民族是幸运的，一个拥有悠久历史的城市同样如此。

悠久的历史是济南不可多得的宝贵财富和资源优势。

坚持依托历史、立足现实，尊重过去、面向未来，以礼敬、自豪的态度对待优秀传统文化，通过挖掘、整理和科学扬弃，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，是加强社会主义先进文化建设的一项重要内容。

中共济南市委宣传部和济南出版社等部门通力合作，编辑出版了这套“济南历史文化读本”丛书，对于进一步挖掘济南历史文化资源，弘扬优秀传统文化，激发全市人民热爱济南、建设济南的自豪感和

<<济南民俗>>

自信心，对于更好地宣传济南、展示济南，提高济南的知名度和影响力，推动经济社会又好又快发展，必将发挥重要作用。

2010年3月

<<济南民俗>>

内容概要

1948年9月24日，济南战役胜利结束，济南的历史翻开了崭新的二页。

济南人民在党的领导下，励精图治，艰苦奋斗，古老的泉城焕发出新的生机和活力。

改革开放以来特别是近年来，市委、市政府深入贯彻落实科学发展观，在毫不动摇地抓好经济建设这个中心的同时，始终把发展社会主义先进文化摆在重要位置，着力加强社会主义核心价值体系建设，积极继承弘扬优秀传统文化，大力推进文化创新，人民群众团结奋斗的共同思想基础得到巩固，全社会文明程度不断提高，公共文化服务体系日益完善，文化产业实力显著增强。

当前，济南的建设发展正站在新的起点上，进入了城市建设跨越提升、经济发展转型升级、社会事业全面突破的关键时期。

进一步加强文化建设，推动社会主义文化大繁荣大发展，对于我们深入贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、增强济南文化软实力、提升城市综合竞争力，具有十分重要的意义。

<<济南民俗>>

书籍目录

自序一 济南人 人之初 童年 少年 婚嫁 祝寿 丧葬 四方之人二 衣食住行 服饰穿戴 家
常便饭 居住环境 水陆通衢三 吃喝玩乐 美哉名吃 喝——“自然”的Sweet hert 游山玩水 知
足者常乐四 一年四季

<<济南民俗>>

章节摘录

版权页：插图：人之初，应该从婴儿呱呱坠地算起。

母亲的腹中孕育婴儿时，称为怀孕，济南人俗称为“有喜”。

(一)有喜有了喜的孕妇身体开始出现生理变化，起居饮食会有一些特殊需要，这就是通常所说的“害喜”。

害喜的妇女有的愿吃酸物，有的愿吃辣物，一般情况下是“酸儿辣女”。

为了使胎儿健康漂亮，人们往往会在屋里贴上画有大胖娃娃的年画，让孕妇多看这些画儿，希望生出的孩子像画中人一样可爱。

孕妇这时还要“忌口”，不能吃兔子肉，怕生豁子嘴；不能吃葡萄，怕生葡萄胎；有的还不让吃姜，说吃了姜，小孩会生六个指头。

这些说法虽无科学道理，但却表达了家人对未来宝宝健康的关注。

如果媳妇过门儿很久还没“有喜”，家人就会烧香磕头祈福，或去庙里“拴娃娃”了。

旧时济南人祈福求子“拴娃娃”，要去趵突泉畔的吕祖庙。

吕祖庙在趵突泉的“三股水”以北，现在叫泺源堂。

这儿原是古代娥英祠的旧址，奉祀的是传说中大舜的两个妻子：娥皇和女英。

大概人们觉得生儿育女的事儿归女神管吧，所以便到这儿来祈福求子了。

求子更加心切的人要去泰山斗母宫“拴娃娃”。

记得上世纪50年代末，母亲带我去泰山游玩。

街坊封娘娘当时已三十多岁了，还没孩子，便托付母亲替她拴一个娃娃回来。

在斗母宫后院的一个大殿里，送子娘娘的供桌上摆了许多泥娃娃，有男有女。

母亲给尼姑交了钱，尼姑烧了香，嘴里念念有词，然后让我去挑了一个男娃娃，据说小孩子挑的娃娃最“灵”，容易投胎。

那泥娃娃的头上有个“朝天椎”式小辫儿，尼姑又特地在小辫儿上拴了红头绳。

回家后母亲便把“拴”来的娃娃给了封娘娘，但封娘娘一直没“有喜”，后来收养了一个弃儿做儿子。

(二)添喜婴儿降生俗称“添喜”。

旧时的济南妇女生孩子，既没有医院可住，又无专科医生助产，只能请产婆来家接生。

产婆又称接生婆，民国时期济南已有专职接生婆了，最有名望的是赵师娘和林月琼。

我家兄弟姊妹5个，我的两个哥哥和大姐都是由赵师娘接生的。

赵师娘家住正觉寺街，个子不高，瘦削的身材，梳着小纂，干净利落。

20世纪30年代时她已有四五十岁年纪。

那时孕妇生孩子一般在自己家的卧室里，只要安静、暖和、不透风就行。

在产妇即将生产之前，家中要备一个大盆给孕妇擦身，烧好开水备用，还要找一把锋利的剪刀用开水煮过或用白酒消毒。

婴儿降生后，产婆使用剪刀剪断脐带，再用白酒消过毒的棉线扎好，把胎衣埋到一个僻静的地方，不能让人践踏。

据说赵师娘接生存活率极高，小孩几乎没有夭折的。

她收费也不多，产妇家有钱给钱，没钱给红鸡蛋也行。

到了20世纪40年代，广东人林月琼来济南行医，在南门附近开了一个诊所，专门负责接生。

她是西医，身穿白大褂，出诊有专门的黄包车接送，还有助手提着装有医疗器材的提包随后。

虽然她的接生存活率也很高，而且讲究卫生，但由于派头比赵师娘大，收费较高，所以一般人家是请不起的。

济南解放后，这两位接生专家因技术精湛、经验丰富，都进了国营医院工作。

不过，旧时济南能请得起接生婆的人家还是少数，大多数孕妇在家生孩子，都是临时请邻里和家中有经验的老年妇女来接生。

我的小姐姐生在1942年的春天，恰在夜里12点出生。

<<济南民俗>>

当时日寇侵略济南，实行夜间全城戒严，连赵师娘也没法去请，只好请一位老街坊接生。我的同院邻居翟大娘就常帮人接生，虽然济南解放后人们都去医院妇科生产了，但来不及送医院时，这些民间接生婆还是能救急的。

(三)报喜婴儿降生之后，家人要在临街的大门或产房门上挂一块红布，谓之“挑红”。

“挑红”有两层意思：一是向外人宣布家中“添喜”，起到报喜作用；二是红色喜庆避邪，也通告外人不得随便进产妇的屋子。

亲邻好友见到挑红，就会拿着鸡蛋、红糖或给小孩做衣的布料前来贺喜。

添喜的主家要拿出早已染好的红鸡蛋做回礼，一般生男孩送单数，生女孩送双数，3个5个7个9个，6个8个10个不等。

这时，给产妇的娘家报喜是最隆重的，虽然也是送红鸡蛋，但数量大增，最多可以送到99个，再另放1个生鸡蛋，取“生”的意思。

娘家人得到喜讯，便要给女儿送粥米：送米、面、挂面、糯米、鸡蛋、红糖等食品，为孕妇熬粥滋补身体。

还要给新生儿送小被子、小褥子和婴儿服。

这些婴儿服有单的、夹的、棉的，一般都是“和尚服”，即前面斜开襟，没有纽扣，用布带子系住。

“和尚服”穿起来方便，婴儿娇嫩的皮肤不会被纽扣硌伤，所以婴儿穿“和尚衣”的习俗一直沿用到今天。

(四)起名婴儿来到人世间，长辈要为他(她)起名。

济南人在给婴儿起大名即学名的同时，还爱给孩子起小名(亦称乳名)。

学名一般是姓氏加辈分加吉祥语。

以孔家的后代为例，孔子的77世孙按辈分是“德”字，同辈分的人起名时，姓名中第二个字就均用“德”字，如“大成至圣先师奉祀官”孔德成；78世孙的辈分是“维”字，再往下是“垂”字……以此类推，让人一看便一目了然，知道是哪一辈分的人。

起小名就随便多了。

有的按十二属相起名，如小虎、小龙、牛子；有的按兄弟排行，顺口叫个小三、小四、大妮、二妮；有的希望小孩健康，起个铁蛋、石头、拴柱、留柱；有的怕小孩夭折，故意起个下贱、呆滞、不讨人喜的名字，如傻小、傻妮、狗剩、二蛋、臭臭，这种讨人厌的名字阎王爷听了不喜欢，自然也就不要他了。

总之，这些小名起得千奇百怪，叫起来又朗朗上口，有时从小叫到大，改不过口来，到晚年还有被叫做“傻小”爷爷的。

(五)坐月子和过满月婴儿出生后，孕妇要坐月子。

坐月子时，产妇头三天不能下床，一个月之内不出房门，旧时连窗户都不开，怕产妇受风寒。

这期间产妇要穿得暖和，按旧习惯还要包上头，不能洗头洗脚，更不能干重活。

在饮食上，产妇要多吃煮鸡蛋，喝些滋补身体的鸡汤、易消化的小米或糯米做的红糖稠饭。

为了“下奶”，还要吃些猪蹄、鲫鱼汤之类的催乳食品。

就这样，产妇一直要在屋里待到婴儿出生一个月，即满月后，才能恢复正常生活。

给孩子过满月，应该是婴儿出生后第一次与外界接触。

这时主家要宴请宾客，亲朋好友送来贺礼，祝贺母子平安。

满月这天，第一次给婴儿理发，俗称“铰头”。

婴儿的头发不能全部剪掉，一般会在额顶上(凶门及周围)留下拳头大小的一绺头发，说是保护“头信子”，叫“百岁毛”。

大概是因为怕婴儿的头盖骨太嫩，有意保护，而不去触动。

婴儿头信子上面长着一些类似痂皮似的“屎巴巴”，济南人把这种发型叫做“把屎毛”。

(六)住满月婴儿过了满月，产妇就可以抱着孩子回娘家了，一般会在娘家住一个月，俗称“住满月”、“住对月”或给孩子“搬尿窝”。

产妇回娘家住一个月是很有道理的：一是在婴儿出生的头一个月中，把婆家人累得够戗，应该给他们一段休整时间；二是闺女与婆婆是客情，总不好意思去支使。

<<济南民俗>>

而自己的亲娘最了解女儿的饮食习惯，变着法儿的伺候，日子会过得更随意一些。

记得我小姐姐回家住满月时，外甥女没出满月就消化不好，经常漾奶，而且嘴里牙床上长了一些小白点，济南人叫长“马牙子”。

我小姐姐看到孩子刚吃进奶水，又吐了出来，急得直哭，母亲便请来了邻居翟大娘。

裹着小脚的翟大娘是盛唐巷街上的土大夫，她虽然没有学医，却会用土法治病。

她会接生，还会接骨、拿环、拔罐、下针……一般人有个头痛脑热，找到她掐掐头、捋捋嗓子，再在后脊柱狠狠抓几把，准好。

她给我小外甥女治“马牙子”，就是用纱布缠在食指上，沾着香油伸进孩子嘴里，不停地在牙床上抹来抹去。

经翟大娘治了两次之后，外甥女嘴里的“马牙子”不见了。

而且她每次来，都会握住外甥女娇嫩的小手腕揉搓几下，这样孩子也不漾奶了。

估计她揉手腕是给孩子做推拿，那“马牙子”是口腔溃疡，香油有消炎收敛的作用，所以这两种病到了她那儿，立刻手到病除。

<<济南民俗>>

编辑推荐

《济南民俗》由济南出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>