

<<中国美学三十年（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国美学三十年（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787548800095

10位ISBN编号：7548800096

出版时间：2010-4

出版时间：济南出版社

作者：杨存昌

页数：1023

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美学三十年（上下卷）>>

内容概要

本书包括总论“中国美学30年鸟瞰”。

正文分为五编：第一编“30年美学基本理论与学科建设”；第二编“30年中国美学主要流派”；第三编“30年西方美学研究”；第四编“30年中国古代美学研究”；第五编“30年中国美学研究热点”。

另有附录“30年台港澳美学研究概观”和结语“中国美学的未来”。

该书比较全面系统地反映和概括了我国30年美学研究的基本面貌和发展历程，肯定了它的辉煌成就和重要贡献，并预测了它的发展趋势。

目前，研究中国美学30年的著作不多，重要的研究论文也很少见，在没有多少已有研究成果作为参考的情况下，他们能取得这样大的成绩，是很不容易的。

对他们积极关注现实、勇于开拓和大胆探索的精神，我不禁由衷地惊叹和称赞。

<<中国美学三十年(上下卷)>>

书籍目录

《中国美学三十年》序总论 中国美学30年鸟瞰第一编 30年美学基本理论与学科建设 第一章 30年美学理论建构的哲学基础 第一节 1978年至20世纪80年代末美学基本理论建构的哲学基石出 第二节 20世纪90年代以来美学基本理论建构的哲学基础的变迁 第三节 对30年美学基本理论建构的哲学基础的反思 第二章 美学对象问题研究 第一节 30年美学对象研究概述 第二节 审美关系说的确立和演进 第三节 审美活动说的提出和发展 第四节 境界说、超越说及其启示 第三章 美学方法问题研究 第一节 美学研究方法的历史性归纳与总结 第二节 美学研究方法的系统层次性阐释 第三节 关于美学研究方法论的反思 第四章 美的本质问题研究 第一节 “美的本质”研究成果概述 第二节 以《手稿》为核心的探讨 第三节 其他重要理论 第四节 反本质主义倾向与“美的本质”研究的发展趋势 第五章 审美心理学研究 第一节 审美心理学研究概述 第二节 由基本理论研究向实践应用研究的拓展 第三节 由西方心理学学派的引进到民族审美心理的挖掘 第四节 30年审美心理学研究的总体评价 第六章 文艺美学研究 第一节 研究概述 第二节 文艺美学的诞生 第三节 学科基本理论建设 第四节 价值意义与发展前景第二编 30年中国美学主要流派 第一章 实践美学的发展与演变 第一节 “美学大讨论”的历史背景与核心问题 第二节 “实践美学”的萌芽 第三节 “实践美学”的崛起 第四节 面对“后实践美学”的挑战 第五节 “实践美学”的新发展 第六节 “实践美学”再评价 第二章 和谐美学的建构与自身超越 第一节 和谐美学概述 第二节 审美关系说 第三节 美是和谐 第四节 历史和逻辑的统一 第五节 美的形态论——古代的关、近代的美、现代的美 第六节 中西方美学研究 第七节 和谐美学的贡献和未来 第三章 后实践美学的产生与发展 第一节 “后实践美学”缘起 …… 第三编 30年西方美学研究第四编 30年中国古代美学研究第五编 30年中国美学研究热点附录 30年台港澳美学研究概观结语 中国美学的未来后记

<<中国美学三十年（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>