

<<世界文化概论>>

图书基本信息

书名：<<世界文化概论>>

13位ISBN编号：9787548706670

10位ISBN编号：7548706677

出版时间：2012-10

出版时间：中南大学出版社有限责任公司

作者：曾长秋 等编著

页数：472

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化概论>>

内容概要

各国在几千年的文明发展史中，创造了世界上流派繁多、丰富多彩的文化。

《世界文化概论(21世纪高等院校素质教育系列教材)》由张金荣、曾长秋编著，本书设九章，在对什么是“文化”进行阐释之后，分别介绍了各国的宗教、学术、教育、科技、文学、艺术、制度和民俗

。《世界文化概论(21世纪高等院校素质教育系列教材)》的撰写，不在于全面系统地解读中外文化，而是作一般性的概述。

它不是一本学术专著，而是一本高校学生的人文素质课教材，同时也可作为普通的社会读物。

我们希冀读者不需要花费很多的时间和精力，就能浏览中外文化的梗概，并撷其精华。

<<世界文化概论>>

书籍目录

第一章 导论

- 一、文化的结构和内容
- 二、文化的演进和作用

第二章 宗教

- 一、宗教的产生和原始宗教
- 二、基督教
- 三、伊斯兰教
- 四、佛教
- 五、道教

第三章 学术

- 一、古代西方的学术思想
- 二、近现代西方的学术思想
- 三、中国传统文化的主干——儒家
- 四、道家的嬗变和墨家、法家的兴衰

第四章 教育

- 一、国外古代教育的兴起
- 二、古代中国教育的繁荣
- 三、国外近现代教育的发展
- 四、近现代中国教育的转型

第五章 科技

- 一、古代东方的科技
- 二、近现代西方的科技
- 三、中国的科技

第六章 文学

- 一、古代文学
- 二、近代文学
- 三、现代文学

第七章 艺术

- 一、建筑艺术
- 二、绘画艺术
- 三、音乐与舞蹈艺术

第八章 制度

- 一、古代和近代西方的政治制度
- 二、中国封建社会的政治制度
- 三、现代社会的政治制度和国际组织

第九章 民俗

- 一、古代和近代的外国民俗
- 二、各国的重要节日
- 三、中国古代生活方式中的民俗

结束语：中西方文化的差异

参考文献

<<世界文化概论>>

章节摘录

版权页：古代日本的绘画艺术，从中国画中吸取了营养，加上日本画师不断地推陈出新，主要形成了两种绘画技法：一种是代表日本古代绘画技法的“大和绘”，另一种是代表日本近代绘画技法的“浮世绘”。

大和绘又称“倭绘”，是具有日本古代民族特色的绘画样式。

大和绘相对于古代传至日本的中国绘画，即日本人所称“唐绘”而言。

它始于平安时代（794—1185），一直延续至19世纪，为现代日本画的前身。

它以日本的风俗、景物为题材，画风清丽，对后世日本绘画产生了重要影响。

现存的大和绘作品，主要有《源氏物语绘卷》、《洛中洛外屏风绘》、《信贵山缘起绘卷》和《扇画写经》。

其中，《源氏物语绘卷》是大和绘的代表作，反映了日本绘画接受唐代绘画风格的深刻影响，以及从“唐绘”到“大和绘”的传承脉络。

浮世绘产生于德川时代（也称江户时代，1603—1867年），是一种民间绘画形式。

“浮世”即现世，也就是现实生活。

所以，这种绘画的题材大都是民间风俗、优俳、武士、游女、风景等，带有浓郁的日本民族风格。

它有多种表现方式，如墨折绘、丹绘、红折绘、锦绘等。

其特征是：色彩明艳、线条简练。

浮世绘对19世纪末的欧洲绘画产生过巨大影响，一些西方大师如塞尚、凡高、高更、雷诺阿、马蒂斯等，都接受过浮世绘的影响。

浮世绘在日本风行了200多年，产生过三四十个流派，其中铃木春信、西山佑信、喜多川歌磨、葛饰北斋、安藤广重等，堪称日本绘画界的一代宗师。

明治维新以后，由于引进了西方版画，开辟了纯日本式版画的新天地。

在日本流行起来近代西洋画（油画、铅笔画等），逐渐占居主流，与浮世绘形成了两者并存的局面。

三、音乐与舞蹈艺术 1. 欧洲的音乐艺术 音乐是一种声音的艺术，古代社会缺乏对音乐记载的符号，我们推测在古埃及、古希腊、古巴比伦出现过很高的音乐艺术，毕竟这些音乐未被固定下来。

例如，我们可从古希腊的竖琴上推测其音乐水平，因为女诗人萨福在诗中多次吟到竖琴之音如何激起她的爱意。

从戏剧艺术上也可想象出音乐的成就，如古希腊喜剧、悲剧和萨提洛斯剧，都有音乐相伴。

现在发掘出的古希腊舞蹈浮雕——“围着柱的三个舞女”，表明音乐的存在。

柏拉图在《文艺对话集》里一再强调：这一时期的音乐是“靡靡之音”、“丧人心志”，证明了其音乐是娱乐听众的，带有强烈的观赏性。

<<世界文化概论>>

编辑推荐

《世界文化概论(21世纪高等院校素质教育系列教材)》由张金荣、曾长秋编著，全书共九章，在对文化进行概说之后，分别介绍了各国的宗教、学术、教育、科技、文学、艺术、制度和民俗，以期对大学生们涵养性情、增长智慧、提升眼界、增进道德勇气有所裨益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>