

<<超越的悖论>>

图书基本信息

书名：<<超越的悖论>>

13位ISBN编号：9787548604143

10位ISBN编号：7548604149

出版时间：2012-9

出版时间：上海学林出版社

作者：杨向阳

页数：322

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越的悖论>>

内容概要

杨向阳编著的《超越的悖论--杨向阳历史教育文论选》是关于历史教学研究的论文集。

内容包括历史教学在中国的改革、中国历史教学方法论、历史考试命题研究,历史教师培训等等。

这30篇文章,大致分为三类:一是学术性文章,理论味较浓。

如《清末民初:新教育视野中的国民意识》、《刍议文明史的特点与结构》、《超越的悖论》等。

二是发凡性文章,多陈述主见。

如《传统道德的价值审度与教育构想》、《历史之于文学艺术》、《“过程与方法”应该可以入画》、《文章三弊》、《评价,把历史教学引向哪里》等。

三是经验性文章,关注技术与指引。

如《中、英两国历史教科书“副课文系统”分析比较》、《研究性学习的“另一扇窗”》、《历史教学与素材性课程资源建设》、《关于历史学科的评价目标:思路与假说》、《如何做“有思想”的历史教师》、《历史教师教育中的误读误导现象值得关注》等。

<<超越的悖论>>

作者简介

杨向阳，男，1952年10月生，上海市人。
华东师范大学历史系副教授，硕士生导师。
兼全国历史教师教育研究会常务理事，上海市青年教师教育教学课题评审委员等。
多年从事历史与教学研究，开设“历史教学论”、“历史教育研究方法”等课程，主编《上海市中学历史课程标准解读》、《上海著名历史教师教学思想录》等书，著有《高中历史新课程：理念与实施》、《纪念日活动指导》等书，发表《超越的悖论》、《清末民初：新教育视野中的国民意识》等文论五十余篇。

<<超越的悖论>>

书籍目录

序

课程篇

清末民初：新教育视野中的国民意识
二里头宫殿遗址非商人宫殿遗址辨
传统道德的价值审度与教育构想
历史之于文学艺术——略述近年来对“历史文艺”的一些不同看法
刍议文明史的特点与结构
关于课程的知识
课程改革与课程标准——《上海市中学历史课程标准解读绪论》
构建体系倡导方式培育机制——高中历史新课程基本理念分析

教学篇

超越的悖论——再谈如何看待“过程”及“三维”目标
“过程与方法”应该可以入画
研究性学习的“另一扇窗”
历史课现代教学模式简论
信息技术的历史教学应用
历史教学与素材性课程资源建设
中学老师眼里的“二期课改”历史教科书
中、英两国历史教科书“副课文系统”分析比较

评价篇

评价，把历史教学引向哪里——关于历史学科初中毕业、升学考试的改革
全国中考综合文科卷历史试题评析
关于历史学科的评价目标：思路与假说
历史创新学习的评价策略
历史学习评价改革诸问题
历史新课程的认知测量问题探讨——以上海市历史新课程为例
小议历史高考上海卷

教师篇

如何做“有思想”的历史教师
“名师”是怎样炼成的——普教系统历史名师培养探讨
开展行动研究回归事物本质
文章三弊——《青年骨干教师论文集》编后
略论中学历史教师的专业发展
历史教研：更新观念与变革模式
历史教师教育中的误读误导现象值得关注

后记

<<超越的悖论>>

章节摘录

尤其是教育宗旨的除旧布新，其意义重大，其影响亦深远。诚如民国第一任教育总长蔡元培在《对于新教育之意见》中所言，民主共和政体与君主专制政体有本质区别，因此其教育也理应有本质的不同。而清末教育宗旨在蔡元培看来，“忠君与共和政体不合，尊孔与信教自由相违（孔子之学术，与后世所谓儒教、孔教当分别论之。嗣后教育界何以处孔子，及何以处孔教，当特别讨论之，兹不赘），可以不论。尚武，即军国民主义也。尚实，即实利主义也。尚公，与吾所谓公民道德，其范围或不免有广狭之异，而要为同意。”蔡总长为此郑重提议：以施行军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育以及美感教育为国民教育宗旨，“惟世界观及美育，则为彼所不道，故特疏通而证明之，以质于当代教育家，幸教育家平心而讨论焉。”

蔡元培的“五育并举”果然引来了一场讨论，也因之催生了中国新教育史上由政府正式颁布的第二个教育宗旨。比较清末的教育宗旨，虽前后相隔仅六年，然其进步却可谓历史性、跨越式的。历史跨越之一，是对道德教育的重新定位。表面看新宗旨仍将道德提出，并置于最重要地位，但实际已将旧宗旨的“忠君”、“尊孔”等封建道德核心摒除在外，而代之以自由、平等、博爱等典型的反封建道德，这已是天壤之别。历史跨越之二，是重新诠释了实利教育、军国民教育。表面看这两个教育似乎只是旧宗旨中“尚实”、“尚武”的延续，但实际它们已被赋予了重视科学、发展经济、打击军阀、收复国土等时代精神。历史跨越之三是创造性地提出了美感教育。这既显示出蔡元培个人独到的目光，以及为之付出的极大的心智，也无疑折射出新兴阶级与阶层对于个体价值的推崇，以及对于个性解放的渴求。

作为一个整体，民初的教育宗旨如同其表述一样，是以道德教育为中心的。“五者以公民道德为中坚，盖世界观及美育皆所以完成道德，而军国民教育及实利主义，则必以道德为根本。”也就是说，“德育实为完全人格之本”，而新教育抓住这个本，就能“顺应时势，养成共和国健全之人格”。这里借助蔡元培的见地可知，民初教育的宗旨其根本还在于养成“国民健全之人格”，而这必然对国民意识产生重大影响。

.....

<<超越的悖论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>