第一图书网, tushu007.com

<<怎样写好行书>>

图书基本信息

书名：<<怎样写好行书>>

13位ISBN编号：9787548603146

10位ISBN编号：7548603142

出版时间：2012-3

出版时间：学林

作者：杨永健

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<怎样写好行书>>

内容概要

《怎样写好行书》简要地介绍了行书的特点、行书的发展史和历代书家代表作，分析了行书的18种基本笔法和8笔基本笔画的写法和行书的结构。
对行书的章法、临摹、创作形式也作了进一步的阐述，通俗易懂，《怎样写好行书》是广大老年、青年、青少年学习行书的好教材，也是书法教学工作者的教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<怎样写好行书>>

作者简介

杨永健，浙江海盐人。
国家一级美术师，现为上海市文联委员，中国书法家协会老年工作委员会委员，《书法导报》上海联络站站长，原上海市书法家协会秘书长。
上海市书法家协会老年书法委员会会长、楷书专业委员会、青少年书法委员会副主任。
曾先后出版了《怎样写好行书》、《行书百日通》、《魏碑唐诗字帖》、《北魏龙门四品通临》、《当代书家五体千字文》（楷书部分）、《百家姓书法字典》（魏碑部分）、《杨永健草书前后赤壁赋》，《杨永健书法作品集》等。

第一图书网, tushu007.com

<<怎样写好行书>>

书籍目录

一、概述二、行书的特点（一）笔速加快（二）牵丝游丝（三）笔断意连（四）以欹侧代替平整（五）省略笔画（六）附加钩挑加强点画的呼应（七）改变笔顺（八）以圆转代替方折三、行书的基本笔法（一）起笔（二）收笔（三）提笔（四）顿笔（五）挫笔（六）过笔（七）转笔（八）折笔（九）圆笔（十）方笔（十一）抢笔（十二）驻笔（十三）翻笔（十四）渴笔（十五）衄笔（十六）纵笔（十七）虚实（十八）使转四、行书的基本笔画（一）点（二）横（三）竖（四）撇（五）挑（六）捺（七）折（八）钩五、行书的结构（一）结构的变化（二）偏旁和部首的变化（三）字形的变化六、行书的章法七、行书的临摹八、行书创作的形式（一）长卷（二）册页（三）中堂（四）条幅（五）对联（六）匾额（七）横披（八）扇面九、行书的发展和历代书家代表附录一　范字临写附录二　历代书家作品附录三　作者行书作品后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com