

<<见证中国当代美术>>

图书基本信息

书名：<<见证中国当代美术>>

13位ISBN编号：9787548601494

10位ISBN编号：7548601492

出版时间：2011-3

出版时间：上海学林出版社

作者：马钦忠

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<见证中国当代美术>>

### 内容概要

本书稿系关于中国当代美术现状的回顾、评述与研究的原创性专著，对中国当代美术的发生、发展、流派、代表性人物等进行全面、深入的追踪、研究的深层思考。

<<见证中国当代美术>>

作者简介

马钦忠著作：《书法与文化形态》、《消费文化与卡通一代》、中国上海2000年双年展及外围展文献》、《雕塑·空间·公共艺术》、《语言的诗性智慧》、《公共艺术基本理论》、《中国美术的六个问题》、《中国书法的当代诠释》、主编《中国公共艺术与景观》。

## <<见证中国当代美术>>

### 书籍目录

#### 第一辑 中国当代艺术的独立判断

##### 1 作为国际潮流的波普艺术与中国波普艺术的缘起

上：波普艺术的国际潮流

一、波普艺术从发起到成为主流的启示

二、波普艺术的社会问题和艺术问题

三、消费社会、后现代主义和波普艺术

下：波普影响下的中国艺术问题

四、中国波普的政治特征和作为知识分子的艺术家的境遇

五、中国波普艺术的主题

##### 2 政治波普：用“艺术的政治”消解“政治的艺术”

一、艺术的自主性：还原艺术的社会政治

二、波普社会化：关于“艺术”的社会消费

##### 3 文化波普：中国当代艺术的价值基点

一、媒介的社会职能和当代人的存在空间

二、传统价值观的波普表述

三、距离化历史：近代以来两个中国文化“考古”例证

四、中国文化波普的三个特点

##### 4 材料与符号：波普艺术的另一维度

一、波普艺术的材料运用与当代艺术形态学的变化

二、中国波普艺术运用材料的倾向和特征

##### 5 关注消费文化的中国波普

一、文化工业的消费本质和艺术家在当代情境的分化

二、中国当代消费文化的视觉创作的关注焦点

##### 6 结语：中国波普艺术成就和中国艺术前景

一、中国波普艺术是中国百年来视觉文化的创造

第一次自主的文化判断

二、“国际化”的中国波普带来的负面影?

三、建构国际视野的本土艺术价值的根基才是

中国艺术发展的未来

#### 第二辑 都市消费文化的质询与自我在场

##### 7 当代艺术的文化质询

一、大众文化与“卡通一代”的人类学题旨

二、“文化工业”时代的价值质询

三、责任风险与文化调侃

四、好果子、美梦与时尚

五、消费青春与青春祭祀

六、梦呓私语少年时

七、从想象离开传统的距离能走多远

八、拷掘“在场”

##### 8 身体问题的视觉哲学思考

一、身体哲学的视觉触摸

二、身体以及身体物品的神话

.....

#### 第三辑 艺术现象评述与人物速写

<<见证中国当代美术>>

## <<见证中国当代美术>>

### 章节摘录

版权页：插图：在上一节一再谈论的问题是政治意识形态语境下的艺术家的社会身份和社会使命的性质与商业消费文化时代所造成的艺术家的社会职能的改变。

最根本的是这种改变不是什么权力和谁提倡的结果，而是中国社会正在朝向真正的市场经济的发展所体现的“文化征候”。

“文化征候”体现两个层面的意义，一个是社会生活层面的直接反映，诸如社会就业，国际经济一体化所带动的空前的国际文化融合和交流的频繁，逐步形成经济精英阶层、白领阶层以及与此相对应的都市人群的各种形态的社会群落和社区；另一个是这种生活层面的间接反映。

诸如占消费主流人群的意识、兴趣、要求、愿望、观看方式、休闲方式等等。

消费人群的分化以及对应消费主体相契合的消费社区和街区的“符号表征”，这个层面同样也有它的特征：这个特征在社会学上被表述为商业或消费意识形态，也就是针对主流人群的生活价值理念的意义系统。

与这个意义系统相对应，便产生了在当代生活中占据着非常重要的文化工业。

这个文化工业不是我们过去所理解的纸张和文教用品、工艺品的生产企业，而是从创意策划、市场推广到市场营销或媒体操控的一个空前庞大并且会越来越庞大和成熟的文化工业的产业链。

不要仅仅把这个产业看成是简单的服务业或者仅仅是产品生产的智谋者和咨询者，它是后现代工业——信息时代的产业社会的神经网络和血液系统。

对此，可以从下面几个层面来看。

第一，就商品生产的厂家到商家，没有一家离开现代的推广和销售系统。

也就是说从图像表述系统到占居城区中心位置的广告路牌，总是与某种价值表达和某个大众明星的形象联系为一体。

第二，文化工业自身系统也在不断壮大，从明星、歌星的包装推广，肥皂剧的制作，不同的电视媒体之间的符号传递，电视各种节目的编制、分档到针对各自面对的消费人群等等，都会越来越专业，越来越需要知识媒介人的卓越智谋进行文化生产。

<<见证中国当代美术>>

编辑推荐

《见证中国当代美术》由学林出版社出版。

<<见证中国当代美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>