

<<中国瓷器鉴赏与辨识二十讲>>

图书基本信息

书名：<<中国瓷器鉴赏与辨识二十讲>>

13位ISBN编号：9787548600374

10位ISBN编号：7548600372

出版时间：2010-8

出版时间：学林

作者：程庸

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国瓷器鉴赏与辨识二十讲>>

### 前言

十年前，我策划主编过一套古玩真贋对比丛书，其中瓷器部分再版了七次。参与丛书编写的专家主要来自博物馆、高等学府等单位，每人写自己专长的鉴定心得。书做得认真踏实，得到不少读者褒奖，并鼓动我继续编下去。如今，应学林出版社之约，再主编一套文物鉴赏与辨伪的丛书，内容涉及瓷器、玉器、书画等，整体思路基本上是“真贋对比”丛书的继续。其中我写的这本《中国瓷器鉴赏与辨识二十讲》，可看作是我原先撰写的《晋唐宋元瓷器真贋对比鉴定》、《明清瓷器真贋对比鉴定》的延伸。为了避免内容重复，眼下这本书，力求淡化原有的真贋器物对比的描述，而侧重反映一千年来世界各国仿造中国瓷器的状况，尽可能把中外瓷器罗列一起加以对比鉴定。其他国家仿造中国瓷器的资料，分散在世界各国，搜集困难，我虽竭尽全力，所获仍然有限，其中少量资料尚未得到学术界的一致认同，还处在争论阶段，如唐青花与伊斯兰青花釉陶究竟是谁影响谁等。本书采集、论证这些材料时力求用之有据，注明出处，力求客观，不妄加推测。近十年来，我每年出访欧美一两次，探访世界各地博物馆达六七十个、拍卖行、古董店无以计数，一方面寻找、回购流散海外的文物，一方面注重搜集外国瓷器仿造中国瓷器的文字材料，集腋成裘，终成此书。

## <<中国瓷器鉴赏与辨识二十讲>>

### 内容概要

本书是作者对瓷器鉴定辨识真贋扩大到世界各国仿造中国瓷器的领域的研究成果。古陶瓷专家、作家程庸历经数载，于欧美各大博物馆、各国古玩市场，搜集了大量世界各国仿造中国瓷器的图片资料，这些资料展现几百年前中国陶瓷帝国的盛况，凸现“中国制造”最经典的记忆。作者将这些珍贵资料汇集整理与研究，写成了国内第一本考证世界各国仿造中国瓷器的书。

本书图文并茂，资料丰富，文字描述、图片排列让读者一目了然，本书既是一本考证严谨的学术书，又是一本可资初学者学习陶瓷鉴定的工具书。

## <<中国瓷器鉴赏与辨识二十讲>>

### 作者简介

程庸，中国古陶瓷协会会员、中国作家协会会员。

上海某报古玩版主笔，在华东师范大学、上海古陶瓷修复中心教授陶瓷等古玩工艺课程，曾在故宫古陶瓷协会郑州国际会议、复旦大学、德国汉堡大学作“中国古陶瓷在海外影响”等论文演讲。

已出版《晋唐宋元瓷器真贋对比鉴定》

## <<中国瓷器鉴赏与辨识二十讲>>

### 书籍目录

第一讲 晋唐越窑鉴赏与辨识第二讲 唐三彩鉴赏与辨识第三讲 唐青花鉴赏与辨识第四讲 唐长沙窑鉴赏与辨识第五讲 唐邢窑鉴赏与辨识第六讲 宋汝窑鉴赏与辨识第七讲 宋定窑鉴赏与辨识第八讲 宋官窑鉴赏与辨识第九讲 宋哥窑鉴赏与辨识第十讲 宋耀州窑鉴赏与辨识第十一讲 宋磁州窑鉴赏与辨识第十二讲 宋龙泉窑鉴赏与辨识第十三讲 宋建窑鉴赏与辨识第十四讲 宋钧窑鉴赏与辨识第十五讲 元青花鉴赏与辨识第十六讲 明德化窑鉴赏与辨识第十七讲 明清景德镇青花鉴赏与辨识第十八讲 明清景德镇彩瓷鉴赏与辨识第十九讲 明清宜兴紫砂鉴赏与辨识第二十讲 古陶瓷仿品述略图片索引

<<中国瓷器鉴赏与辨识二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>