

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787548409199

10位ISBN编号：7548409192

出版时间：2012-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：（清）吴楚才，（清）吴调侯 选编

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止>>

内容概要

《古文观止》所选之文上起先秦，下至明末，大体反映了先秦至明末散文发展的大致轮廓和主要面貌。其中包括《左传》、《国语》、《公羊传》、《礼记》、《战国策》等多部典籍选文以及韩愈文、柳宗元文、欧阳修文、苏轼文、苏辙文、王安石文等多篇名人佳作，入选之文皆有语言精练、短小精悍、便于传诵的特点，特别适宜作为学生读者学习古文的入门读物，同时，对广大古文爱好者学习传统文化知识、了解传统文化精髓、提高自身古文素养也有诸多益处。

吴楚才、吴调侯选编的《古文观止》精选或质朴、或典雅的古代散文，是开卷有益的必读之作。

《古文观止》用丰富的资料性图片，全方位展示古文的艺术魅力。

<<古文观止>>

书籍目录

卷一 周文

郑伯克段于鄢

曹刿论战

宫之奇谏假道

齐桓公伐楚盟屈完

烛之武退秦师

寺人披见文公

介之推不言禄

子鱼论战

郑子家告赵宣子

王孙满对楚子

齐国佐不辱命

吕相绝秦

祁奚请免叔向

子产论尹何为邑

子产论政宽猛

卷二 周秦文

祭公谏征犬戎

襄王不许请隧

单子知陈必亡

叔向贺贫

王孙圉论楚宝

诸稽郢行成于吴

申胥谏许越成

春王正月

宋人及楚人平

吴子使札来聘

郑伯克段于鄢

曾子易箦

有子之言似夫子

公子重耳对秦客

苏秦以连横说秦

司马错论伐蜀

唐雎说信陵君

唐雎不辱使命

范雎说秦王

邹忌讽齐王纳谏

冯谖客孟尝君

赵威后问齐使

触龙说赵太后

乐毅报燕王书

谏逐客书

卜居

宋玉对楚王问

卷三 汉文

<<古文观止>>

五帝本纪赞
项羽本纪赞
高祖功臣侯年表
秦楚之际月表
管晏列传
屈原列传
酷吏列传序
货殖列传序
游侠列传序
太史公自序
过秦论（上）
报任安书
论贵粟疏
答苏武书
光武帝临淄劳耿弇
前出师表
后出师表
 卷四 六朝唐文
陈情表
兰亭集序
归去来辞
桃花源记
五柳先生传
北山移文
滕王阁序
春夜宴桃李园序
陋室铭
阿房宫赋
原道
杂说四
师说
祭十二郎文
祭鳄鱼文
 卷五 唐宋文
捕蛇者说
梓人传
黄冈竹楼记
岳阳楼记
袁州州学记
 卷六 宋文
五代史伶官传序
醉翁亭记
秋声赋
管仲论
心术
贾谊论
石钟山记

<<古文观止>>

前赤壁赋

六国论

游褒禅山记

读《孟尝君传》

卷七 明文

送天台陈庭学序

卖柑者言

豫让论

深虑论

象祠记

信陵君救赵论

报刘一丈书

沧浪亭记

《青霞先生文集》序

蔺相如完璧归赵论

徐文长传

五人墓碑记

<<古文观止>>

章节摘录

那春光柔和、艳阳高照的季节，湖面上波平浪静水天相映，江西是一片碧绿。

水鸟有时飞翔，有时栖落聚集在一起，鱼儿游来游去。

岸边和小洲上的芳草，香气浓郁，十分茂盛。

夜里，那满天烟雾消散，皓月当空，风起时银光浮动，水静时明月倒影犹如璧玉沉在湖中。

渔歌此唱彼和，这种乐趣真是无穷！

这时登上这座岳阳楼，便会心胸开阔，精神愉悦，恩宠和屈辱皆忘，手捧酒杯临风而立，心中满是喜悦啊，啊！

我曾经探求古代品德高尚的人的心情，发现有不同于上进两种状况的。

这是为什么呢？

因为他们不因为美好的外物而欣喜，不因个人的遭遇而悲伤。

在朝廷中身居高位，就为百姓忧虑；在山野中隐居，就为君王担心。

这样进身为官也忧虑，退职归野也忧虑。

那什么时候才会快乐呢？

他们必定会说“在天下人忧愁之前先忧虑，在天下人快乐之后再快乐吧！”

如果没有这样品德高尚的人，我还能跟谁同道呢？

岳阳楼，在今湖南岳阳城西，面对洞庭湖，相传是唐朝初年建筑的，是文人墨客经常登临酬唱的场所。

本文是应友人滕子京之约而作。

它通过对一般“迁客骚人”局限在个人狭窄圈子里的感情的否定，提出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的抱负。

这种抱负在当时的历史条件下具有进步性。

它是范仲淹在贬居生活中仍然坚持政治理想的自我鞭策，也是对遭到同样陷害的朋友们的勉励和鼓舞。

全文由扼要的叙事、生动的写景和简短的议论三部分组成。

议是文章的主旨所在，然而是通过着力的景物描写而突出主题的。

篇中写阴雨、晴明的两段文字，用语凝练，形象富有特征性，达到了较高的艺术水平。

.....

<<古文观止>>

编辑推荐

中国文化博大精深，浩如沧海，既要博学之，更须精读之。
此套丛书荟萃传统文化之精华，传世之瑰宝，内容丰赡雄浑，版式新颖简单，图片原汁原味，愿您进入此讲堂，享其醇醴之香。

古韵悠扬，飘忽千载，彰显汉唐气象，两宋遗风，明清格调。
锦绣华章，明哲贤语，教导博学慎思，格物笃行，修身齐家。
或咏山川风物，或叹天涯旅怀，感古今阙事，伤赠别离情。

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>