

<<李清照词传>>

图书基本信息

书名：<<李清照词传>>

13位ISBN编号：9787548408888

10位ISBN编号：7548408889

出版时间：2012-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：孟斜阳 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李清照词传>>

内容概要

"哈尔滨出版社出版的《闲品漱玉词——李清照词传》是一本以李清照诗词为线索，书写李清照坎坷一生的传记。

本书通过《漱玉词》中辑录的词作，将李清照的一生分成多个片段进行讲述。

从无忧活泼的可爱少女，到沐浴爱河的娇美少妇；从集万千宠爱于一身的骄傲才女，到流离失所背负丧夫之痛的憔悴遗孀。

我们惊叹于她的才华，也感慨她命运的多舛。

李清照的人生故事远比她的词作精彩一万分，她的一字字一句句就是她留在世间的倩影。

哈尔滨出版社出版的《闲品漱玉词——李清照词传》是清照词作的一次大胆延续，书中记述了李清照不为人熟知的一面，让我们看到了一个有见地、敢思考、针砭时弊的“大女人”，而这些品质恰恰也是当代现实社会中女性所需要的。

阅读本书不仅可以增长诗词知识，更可以激励当下女性对于人生的思考。

<<李清照词传>>

作者简介

孟斜阳书生一枚，居于长江三峡之畔，惯听潮水江笛之声。
爱读诗书，醉心笔墨，曾在国内报纸杂志发表小说、诗歌、散文千余篇。
后出版小说、专著若干。
醉心于网络诗词世界的营造，确为一位颇有才情者。

李清照（1084年—约1151年），号易安居士，宋朝最杰出的女词人。
章丘明水（今属济南）人，生于官宦书香世家。
自幼博览群书，才华出众，尤以词为著名，著有《漱玉词》，风格清丽婉约，被词坛誉为“婉约词宗”。
因词中有妙句：“知否知否，应是绿肥红瘦”（《如梦令》）、“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”（《醉花阴》）、“新来瘦，非干病酒，不是悲秋”（《凤凰台上忆吹箫》），故又名“李三瘦”。
李清照一生以“靖康之变”为界：前半生幸福美满，与夫赵明诚琴瑟和鸣、志趣相投，令人称羨。
南渡后的经历十分坎坷不幸，夫死飘零，最后于凄凄惨惨的孤寂之中离世。
她是中国古代罕见的才女，不但擅长诗词书画，而且通晓金石音律。
尤其她的词，独步一时，流传千古，被誉为“一代词宗”。

<<李清照词传>>

书籍目录

- 引：人世间有百媚千红，我独爱你那一种
- 一、少女的天空——欢乐自由的文字会跳舞
 - 二、绿肥红瘦——后花园里的明媚与忧伤
 - 三、眼波才动被人猜——初恋时的羞涩是粉红色的
 - 四、云鬓斜簪，徒要教郎比并看——我才是你最美丽的新娘
 - 五、笑语檀郎，今夜纱厨枕簟凉——来吧，亲爱的
 - 六、云中谁寄锦书来——心灵在寂寞中美丽，在离别中成长
 - 七、自是花中第一流——生命中陪伴她的那些花儿
 - 八、更谁家横笛，吹动浓愁——一生知己是梅花
 - 九、玉瘦香浓，檀深雪散——陪李清照踏雪赏梅
 - 十、云阶月地，关锁千重——没有情人的情人节，一个人看星星
 - 十一、风定落花深，帘外拥红堆雪——暮春时节的思念与伤感
 - 十二、新来瘦，非干病酒，不是悲秋——李清照与赵明诚的十年之痒
 - 十三、南来尚怯吴江冷，北狩应悲易水寒——一代红颜的家国情怀
 - 十四、九万里风鹏正举——那是自由不羁的风，飞越沧海的蝶
 - 十五、庭院深深深几许——建康城里的寂寞与哀愁
 - 十六、空梦长安，认取长安道——永远怀念那梦中的失乐园
 - 十七、一枝折得，人间天上，没个人堪寄——世间她最爱的那个人去了
 - 十八、风住尘香花已尽——女人花摇曳在红尘中
 - 十九、终日向人多酝藉——生如夏花，最后无声地谢幕
- 参考书目
- 附：七绝 读易安词三题

<<李清照词传>>

章节摘录

花开三月，杨柳拂风，阳光轻盈地穿过繁密的枝枝叶叶照进了小院。暖洋洋的日子里飘荡着一丝娇慵温软的女儿气息，一丝青涩梅子的芬芳。玲珑文字之外好像听得见那来自秋千架上的清脆笑声。

不久，那秋千架上的少女就香汗淋漓，湿透衣衫，恰如娇嫩柔弱的花枝上缀着一颗颗晶莹的露珠。露浓花瘦，是春日风物，也正是那少女薄汗晶莹的娇美情态。

也许，这时正有那青衫白扇的少年书生到家里来。她害羞地急于回避，头上金钗斜溜，鞋子都来不及穿。少年望着她翩若惊鸿的去影，心里怅然若失。

怎料她快走到闺门时却又回过头来粲然一笑，装作嗅着那枝头的青梅。其实她的一双莹莹妙目正悄悄打量着那少年的模样。目光闪闪烁烁，好奇中有几分笑意，也许还有几分戏谑。

“怎当她临去秋波那一转”，少女乍一回头的刹那风情，顿然让人心头一荡，好像也嗅到那一缕青梅的气息。

年轻时的情感是不需要理由的，仅仅这一首词就让人爱上了词中情窦初开的少女，也爱上了少女李清照。

从此，李清照在我心中永远是个露浓花瘦、春衫轻薄、情怀婉约的少女，永远在秋千架上欢笑、衣袂飘扬的佳人，那个倚门嗅青梅的女孩子。

哪怕她隔了近千年的时空，哪怕她美人如花隔云端。

爱如果真需要理由，那么我独爱她名门闺秀的高雅气质；爱她秀外慧中，聪明如冰雪的才气；爱她多情婉约的女人韵味；爱她笔下玲珑文字后面晶莹剔透的美丽慧心。

是啊，人世间有百媚千红，我独爱你那一种。

……

<<李清照词传>>

编辑推荐

1. 李清照是宋代最杰出的女词人，天质高，才情远，被誉为“婉约词宗”，《漱玉词》是其最富盛名的作品集。

作者以优美翔实的文笔，详细解析每首词，翔实深刻，饱含深情，穿越千年时光，去探索易安词里最细微的情愫。

从明快热情的少女时代，到甜蜜幸福的少妇时光，再到充满寂寞离愁的中年，到飘零孤苦、多舛坎坷的晚年，作者作为易安千年后的知音，聆听其欢笑、娇嗔、抽泣、叹息，用自己灵秀畅实之笔，描画了李清照史诗般的人生画卷。

2. 作品文笔优美，考证翔实有力，绝无同类作品堆砌辞藻、空发感叹的华而不实风气。既是一本好的解析诗词的散文，又是一部精彩的人物传记。

文艺价值与学术价值并重，是解读李清照难得的好作品。

3.通过一部《漱玉词》解读李清照一生，旁征博引，详略得当，节奏把握得非常好。读来有如饮醇醪的沉醉感与愉悦感。

4.封面版式精美，与书中文字相映成趣，相得益彰。让人爱不释手。

5.编校用力，品质过硬，收藏价值极高。

<<李清照词传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>