

<<古训新解>>

图书基本信息

书名：<<古训新解>>

13位ISBN编号：9787548407416

10位ISBN编号：7548407416

出版时间：2012-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：李忠刚

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古训新解&gt;&gt;

## 前言

当下国学很流行，因为古人的智慧总会给找不到出路的人们指出一条出路。古训在经过千锤百炼之后，留下的都是精华中的精华，如同珍珠般灼灼生辉。

为什么国学这么热呢？

因为人类社会的思想在当下正处于一个低谷，而思想和物质是我们生活中的两大主要器官，但是它们的内分泌失调了。

因此就出现一个可怕现状：所有的人都挤在峡谷当中，饥饿、恐慌、绝望充斥着他们的内心。

人们迫切需要走出这个峡谷，希望有人来指明一条生还之路。

于是人们就坐下来反思，看看是哪里出错了。

反思了很久才发现，原来是因为偏离传统太远。

传统文化就像一棵大树的繁盛根系，如果人们不断地去抛弃、斩断这些供给营养的根系，这棵树还能存活多久？

不管我们怎么走，我们始终不能偏离传统的东西太远，因为正是这些传统的东西在源源不断地给我们提供营养，为我们的成长提供保障。

本书所列举和阐释的古训，有外国的，但主要选择的是中国释道儒三家的经典。

南怀瑾先生对释道儒三家的文化理解独到，他认为佛教文化就像一座百货商场，里面什么都有，随时都可以揣着钱包去逛逛，买不买东西都无所谓。

如果你压根儿就不想去逛也可以，但是我们的社会需要它。

道家则像一家药店，没生病的时候我们不去，要是生了病就非去不可。

儒家文化则是粮油店，一日三餐都少不了它，如果没有粮油店，我们就没饭吃。

由此可见释道儒三家文化的重要性，它们完全可以满足人们的思想需求。

正因为如此，我们更应该结合这些经典古训，找到适合自己的东西，让生活更加舒适自然。

本书十分有趣，它颠覆了人们对古文枯燥乏味的印象。

如果说读古文像吃未经加工的五谷杂粮，那读本书就如同吃五谷杂粮做的点心，它更可口，更利于我们消化与吸收。

当然，这本书也并不是附庸潮流，书中有许多对古人经典言论进行的新解，摒弃那些过时的成分，剩下的又继续升华，颇有老树开新花的味道；对人们生活中误用最多的古训，都一一作了矫正；那些需要我们反思的名言警句，本书将和大家一起反思；那些昔日教诲古人的经典言论，至今仍然是充满活力的，我们就一起温故知新，各自汲取所需的养分。

## <<古训新解>>

### 内容概要

古训不仅是几千年来古人对语言深度理解的演化，更是对当时人物、事件，以及由此所带来的经验教训、做事原则、处世方式等的积累与传承，因此，它是知识的精华，智慧的结晶，至今依然受到人们的推崇与习惯性地使用。

然而，随着时间的流逝，历史的推移，一些古训在流传的过程中已经失去了其本来面目，被后人曲解或者误用。

《古训新解(你知道的和你不知道的常识)》详细探索古训来源，还原古训真相，并和现代人的观点结起来，深度解读那些在时间中消逝、在历史中变化、在流传中被人们曲解或者误用的古训，反思古训在今天的实用之处，给古训又一次全新的“生命”。

## &lt;&lt;古训新解&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 正解——那些被误传的古训

唯女子与小人为难养也——孔子为何与女人过不去？

相濡以沫——并非爱情的伊甸园

两肋插刀——非要两肋插刀才够朋友吗？

舍不得孩子套不到狼——没人会傻到用孩子去套狼

无毒不丈夫——大丈夫并不“毒”

嫁鸡随鸡，嫁狗随狗——没有一个女人会嫁给鸡或狗

生有涯，而知无涯——你不必忧虑知无涯

刑不上大夫——不是贵族和士大夫的特权

如日中天——并不等同于蒸蒸日上

以德报怨——这不是孔子的观点

好马不吃回头草——吃回头草的马也会是好马

天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感——有多少人被爱迪生误导

中国是一只睡着的狮子——“睡狮论”不是恭维之词

天地不仁，以万物为刍狗——老子不是在骂人

王八蛋——误传后的形象骂语

不见棺材不落泪——见了谁的棺材都会落泪吗？

不到黄河心不死——到了黄河更不可能心死

狗屁不通——这只是一个生活中的小常识

三个臭皮匠，顶个诸葛亮——三个臭皮匠也顶不了一个诸葛亮

人不为己，天诛地灭——人不为己，天不会诛地也不会灭

君子固穷——君子难道就应该与贫穷相伴吗？

人尽可夫——这本是一个很孝顺的女子

击缶而歌——庄子不是绝情的人

三思而行——三思之后机会尽失

## 第二章 矫枉——被曲解的至理名言

君子之交淡如水——君子交友就应当淡如水吗？

兔子不吃窝边草——为何要舍近求远？

人有三急——哪一种说法才是正确的呢？

金屋藏娇——为何要将娇妻藏在金屋？

对牛弹琴——用对的方法对牛弹琴

女子无才便是德——女子应不应该有才？

网开一面——网其实不应只开一面，而是三面

学而优则仕——并非学习好就要去做官

无规矩不成方圆——规矩有时是个牢笼

## &lt;&lt;古训新解&gt;&gt;

吃得苦中苦——不一定做得了人上人  
 字如其人——字有时可以伪装  
 与子偕老——原不是情侣们的爱情追求  
 天涯何处无芳草——人们曲解了苏轼的本意  
 学而时习之，不亦说乎——悦在哪里？

知识就是力量——仅有知识不等于力量  
 三十六计，走为上计——逃跑不是上计  
 河东狮吼——河东不是河，狮吼不是狮  
 目无全牛——做什么事都要力求“目无全牛”  
 洗耳恭听——“洗耳恭听”非恭维  
 学富五车——学富五车相当于小学四年级  
 鬼斧神工——自然景观非鬼神所为  
 只要功夫深，铁杵磨成针——为何要磨铁成针以示功夫？

己所不欲，勿施于人——己所欲也不能施于人

## 第三章 反思——古时名言的今日思考

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉——黄金屋与颜如玉今何在？

君子爱财，取之有道——君子也不会和钱过不去  
 不求甚解——在我们读书时能这样吗？

门当户对——门当户对难道错了吗？

满招损，谦受益——圆月与新月的智慧  
 用人不疑，疑人不用——到底该怎样用人？

一招鲜，吃遍天——一招鲜能吃多久？  
 能吃多远？

四体不勤，五谷不分——你对五谷知道多少？

三十而立，四十而不惑——在现代是晚了还是早了？

纸上得来终觉浅——绝知此事要躬行  
 棒子出孝子——“棒子出孝子”还适用吗？

成败论英雄——应不应该“以成败论英雄”？

一知半解——知半解会毁掉你的一生  
 一尘不染——看得见与看不见的“尘”  
 食不语，寝不言——“食不语，寝不言”到底科不科学？

亡羊补牢——“亡羊补牢”是否为时已晚？

历览前贤国与家，成由勤俭败由奢——这些话还能激励几代人？

## &lt;&lt;古训新解&gt;&gt;

书到用时方恨少——多学点东西以备后用  
 一劳永逸——没有这样长效的事情  
 身体发肤，受之父母——怎样对待受之父母的身体发肤？

君子喻于义，小人喻于利——义与利的差别在哪里？

近朱者赤，近墨者黑——近朱者未必赤，近墨者未必黑  
 一粥一饭，当思来之不易——你将怎样选择质朴与奢靡？

## 第四章 重温——经典名言的深度体味

心在哪，财宝就在哪——跟随所罗门王去寻宝  
 吾日三省吾身——你做到了多少？

石韞玉而山辉，水怀珠而川媚——有内涵自然会与众不同  
 由俭入奢易，由奢入俭难——品味上去了就下不来  
 人法地，地法天，天法道，道法自然——向自然学习  
 君子有三戒——新时代君子对“三戒”的取舍  
 君子有九思——比“三省”更重要的是“九思”  
 千里之堤，溃于蚁穴——蚂蚁精神无坚不摧  
 仁者无敌——“仁”的胸怀是做一切的根本  
 五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽——把握好“五色五味五音”的度  
 不以物喜，不以己悲——好心态是成功的一半  
 独学而无友，则孤陋而寡闻——与朋友一起学习  
 以五十步笑百步——和“半斤八两”差不多  
 人比人，气死人——和别人比要选一个恰当的对象  
 少壮不努力，老大徒伤悲——谁都不想老来伤悲  
 只缘身在此山中——走出云深处，走出此山中  
 一屋不扫，何以扫天下——做大事也要打基础  
 勿以恶小而为之，勿以善小而不为——从量变到质变  
 举世混浊，唯我独清；众人皆醉，唯我独醒——任何环境都应该善其身  
 认识你自己——阿波罗神庙上的话  
 行百里者半于九十——走路走出的智慧  
 穷则独善其身，达则兼济天下——穷与达中的苏轼

## 第五章 汲取——祖先为人处世的经验

从善如登，从恶如崩——善恶只在你的一念之间  
 魔由心生——戒除潜伏在你心中的鬼怪  
 东隅已逝，桑榆非晚——过去的让它去，重点是把握现在和将来  
 一诺千金——人没有信用则无立锥之地  
 试玉要烧三日满，辨材须待七年期——用人交友千万不能草率  
 生于忧患，死于安乐——与我们安乐的温床保持距离  
 不登高山，不知天之高也——到实践中去体会一切  
 差之毫厘，谬以千里——用认真避免那毫厘之差  
 水至清则无鱼，人至察则无徒——难得糊涂，张弛有度  
 当断不断，反受其乱——优柔寡断可能会断送你的一生

<<古训新解>>

凡事预则立，不预则废——作做好准备才能迎接挑战  
工欲善其事，必先利其器——你的“器”是否摩厉以须？

三人同卧——人生真实不虚幻，认真生活  
胜人者有力，自胜者强——要想无敌，先胜自己  
祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏——塞翁失马，焉知非福？

兼听则明，偏信则暗——避免偏听，学会兼听  
岂能尽如人意，但求无愧我心——尽力而为方能问心无愧  
不怨天，不尤人——从自己身上去找原因  
穷则变，变则通，通则久——变通是改变你的最好方法  
知足常乐——知足与知不足的快乐  
天时不如地利，地利不如人和——和为贵  
一年之计在于春，一天之计在于晨——抓住生命中的重要时刻

后记

主要参考书目

## &lt;&lt;古训新解&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这个成语字面意思是，像太阳在正午。

从古至今，就一直有很多人用这个成语来比喻某个事物生机勃勃，正处于顶峰，就像太阳正午在头顶上一样。

中国近现代伟大的教育家李宗吾长期从事教育事业，做过中学校长，大学教授，四川省议员，当过畅销书作家，没过多久又当上了教育厅的副厅长，算得上是平步青云。

这时，很多人来到李宗吾家里，道贺的道贺，送礼的送礼，一派繁荣的景象。

但是李宗吾个性比较“怪异”，大礼从来都不收，只收些薄礼。

被谢绝的那些送大礼的人就说：“宗吾兄现在可是大人物了，官做得如日中天，我们的礼都嫌少了。”

李宗吾爽朗地笑道：“我没这个意思，官再大终究还是要卸任的，收了礼回去我还得记账，就像借了你的钱一样。”

说完大家都哈哈大笑。

然而，事实并非如此，“如日中天”这个成语有一个典故，意思与我们平常理解的意思有着巨大的差异。

唐朝的佛教非常盛行，有个居士(在庙里剃度修行叫出家人，在家里带发修行叫居士)叫庞蕴，湖南衡阳人。

他的修行非常高，在当时和后代的影响也很大，很多经书都有他讲经弘法的记载。

庞蕴平时常常带着女儿一起修行，父女俩就这样生活了很多年。

有一天，庞蕴即将入灭，就叫女儿灵照出去看看太阳在什么位置，如果到了正午就回来告诉自己。

灵照出去看了看，然后回来告诉父亲，太阳已经在正午了，但是出现了日食。

庞蕴一听，自己马上就要入灭了，怎么会有日食呢？

这的确有点蹊跷，也很少见。

于是就起身出去看个究竟。

这时，灵照迅速盘腿坐在父亲入灭的位置，双手合十，替父亲入灭了。

这位庞居士出去并没有看到什么日食，正觉奇怪，回到屋子里一看，自己的女儿竟然坐在自己的位置上入灭了，于是他笑着自言自语：“我女儿也开悟了。”

然后开怀一笑，枕在女儿的膝盖上入灭了。

可见，“如日中天”的原意不是拿来夸赞别人的事业正值顶峰的，它真正的意思是说女儿善解父亲的心意，也是孝顺的表现。

和现在一句流行语“女儿是父亲前世的情人”有异曲同工之妙。

也诠释了为什么女儿是父亲最贴心的人，因为现在说的“情人”和古时的“知己”类似，“知己”就是知心人，但是直接说女儿是父亲的情人在伦理上说不过去，就只能说是前世的情人。

前世今生的关系，也算是莫大的缘分。

在这个典故故事里，“如日中天”还有另外一层意思，两个人同时遇到一个重大问题需要抉择的时候，当双方都很难作出抉择的时候，其中一个人就像故事中的灵照姑娘那样，替对方作出这个决定，甘愿作出退步或牺牲。

以德报怨——这不是孔子的观点以德报怨——《论语·宪问》这句话的字面意思是，用我们的美德去对待别人的责备和怨恨。

现在这句话大多被引用来说明一个人的处世态度和方式：当我们被别人误会，被别人责备和怨恨的时候，我们不能以怨报怨，而应该用我们美好的德行去感化、包容他们。

虽然这样理解是正面的，没有错，就如人们也常常说“以德服人”，但是我们在用德行去感化别人的时候，别人如果不愿意被感化而固守自己的怨，我们又当如何做呢？

关于这个古训的由来是这样的：孔子的一个弟子来问孔子：“老师，当别人打我的时候，我不打他，我要对他好，用我的道德和教养去感化他，让他悔悟，好不好？”

孔子回答：“你以德报怨，那‘何以报德’呢，和有德行的人交往，你也同样用你的德行和他交往。”



## &lt;&lt;古训新解&gt;&gt;

可是现在别人打了你，你就应该‘以直报怨’，他怎样对你，你也怎样对他！

”孔子在回答弟子提问的时候其实说得很清楚了，首先我们自己要要求自己有较高的品德修养，别人报我们以德的时候，我们就要以德报之，别人没有道德，以怨报德的时候，我们也不用以德报之，他给我们什么，我们也给他回报什么。

现在这句话只被人们引用了前面的半句“以德报怨”，而不知这半句的后边还跟着“何以报德？以直报怨，以德报德！

”看到这里，你是否翻然醒悟了呢？

这让我想起西方基督教的一句名言：“当别人打你左脸的时候，你把右脸也伸给他。

”有点类似于我们理解的“以德报怨”。

这句话固然没有错，人如果学会了忍耐，就会减少许多冲动所造成的麻烦，同时也提升了我们自己的品德。

可是很多时候人是冥顽不灵的，他既然想打你的左脸，自然有许多说服他自己来打你的理由，如果你把右脸也伸过去，那他也不会因此受感召而停止打你的右脸。

如果面对这样的人，用这样的做法是愚昧的。

其实我们可以换很多方法去教育他，比如你也可以打他的左脸，让他也深刻地体会被别人扇了巴掌的滋味，他才能停下手。

一味地忍让退步，只会助长别人嚣张跋扈的气焰，正所谓“人善被人欺，马善被人骑”是有道理的。

因此，当我们在遇到有“怨”的人的时候，我们既要用对方法，又要把握好“德”的忍让度，这是原则性的问题。

假如有人真的来打了你的左脸，我们先不必考虑要不要伸右脸去感化他，但从他随意侮辱人这一点就能判断出，这个人不懂礼貌，如果给了他右脸，很可能是秀才遇到兵——有理说不清，或者是对牛弹琴，那么你就应当“以直报怨”。

## 后记

随着现代文明的推进，有许多宝贵的历史文化知识和思想，已经渐渐被人们遗忘了。然而，这些知识和思想却是老祖宗给我们留下来的巨大财富，是用多少黄金都换不来的。为此，我们应该作出自己应有的努力，让古典文化薪火相传，发扬光大。

有一个很有趣的比喻：老子是原浆，庄子是二锅头，孔子是啤酒，现代文化是勾兑酒。勾兑酒喝不出酒味，喝多了甚至会死人；啤酒太绵软，都是又穷又没酒量的人才喝；有酒量但没钱的人才喝二锅头；喝原浆的是又有酒量又有钱的人。

这样的比喻虽然有失偏颇，但实在是有趣、生动、逼真，也不无道理。中国的文化积淀实在是太深厚了，走进儒释道三家，就像走进了一座大观园：既有海南的雨林，也有江南的别院，既有西藏的哈达，又有新疆的瓜果，还有北方的蒙古包和大雕。

在本书中，我们可以跟着孔子去周游列国，与百家辩论；与庄子一同遨游宇宙，学鸿鹄之志；听老子论玄学，进入玄妙法门；和百家一起探讨民间俗语，丰富生活、陶冶性情……然而，中国文化如此博大精深，而本书仅仅是一些古训，全书内容不过十几万字，是不能完全表达出这些文化内涵的。本书最大的目的，是希望能唤起读者对古代文化的重视，正视并学习古代文化，向更多的人讲解古人留给我们的文化精髓。

相信读者能够在阅读的过程中获得知识，掩卷之余还能回味、思考。

本书的完成要感谢编辑对我的信任，更要感谢几千年来那些为中国文化的传承作出贡献和努力的人，没有他们，也就没有我们赖以生存的古典文化，也就没有此书的出版。

由于笔者的知识有限，书中肯定会有不足之处，如果读者的火眼金睛看到了，还望包涵和指正。笔者会怀着一颗“三人行，必有我师”的谦虚心态接受和学习，臻于至善。

## <<古训新解>>

### 编辑推荐

《古训新解:你知道的和你不知道的常识》：正解——那些被误传的古训一些古训在流传的过程中失去了本来面目，被断章取义，有些贬义的变成了褒义的，褒义的反而变成了贬义的。

还原这些误传古训的真实面目，才能更好地认识和利用这些古训。

矫枉——被曲解的至理名言在我们对那些朗朗上口的名言深信不疑的时候，殊不知有些名言已经被时间无情地曲解，蒙蔽了名言的素颜。

了解那些被曲解的名言背后的真实故事，将有助于理解古训的真正内涵。

重温——那些被误传的古训经典名言句句在理、字字珠玑，在当下非常实用。

本章将给这些经典名言一个更加全面的介绍，更加深度的诠释。

重温这些经典名言，给我们的身心一次虔诚的洗礼。

汲取——祖先为人处世的经验祖先为我们留下的经验，不论是读书、修身养性，还是立身处世、治家教子等方方面面，都蕴涵着取之不尽、用之不竭的人生经验。

重温经典古训，品味精彩人生！

还原古训的真实面目，深渡剖析古训精髓，诠释古训精华，引领读者从全新的角度认识这些古训，让读者能够珍视古训，正视古训，了解文化，感悟生活。

全面解读经典古训，深度阐释古训真谛。

<<古训新解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>