

<<真爱, 37 >>

图书基本信息

书名：<<真爱, 37 >>

13位ISBN编号：9787548405153

10位ISBN编号：7548405154

出版时间：2011-5

出版时间：哈尔滨

作者：李丹崖

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

他们都是《读者》签约作家，他们的名字频频出现在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《启迪》等畅销期刊上，他们在中学生中有亿万“粉丝”……他们的作品频频被选用为全国高考、各省市高考中考试卷的阅读材料和作文背景材料，他们的美文最适合作为高考、中考试卷的阅读材料和作文背景材料。

中学生知道这个秘密，四处搜寻他们的美文；家长也知道这个秘密，纷纷购买有他们作品的报刊；语文老师更知道这个秘密，想方设法收集他们的文章，供学生考前阅读……

他们就是哈尔滨出版社出版的《读者签约美文作家丛书》的作者。

《真爱37 》为丛书的其中一册。

《真爱37 》收录了《读者》签约作家李丹崖的经典作品。

## 作者简介

李丹崖，80后知名作家，龙源期刊网驻站作家。

已在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《中国青年》、《大公报》、《杂文报》等报刊发表作品近百万字，近百篇文章入选各类图书。

他擅长撰写心灵励志美文，人文关怀故事。

常喜欢用一个细节折射人间温情，常借用域外故事描摹世相百态，常在遣词造句之中透射着韵律之美，常在文字之外让人了悟生命的深远意境。

作品《温暖的扑克》入选浙江省义乌市中考试卷阅读理解试题。

另有《我有诺言，尚待实现》、《开花的心》、《心中装着一双鹰的赤膀》、《独处，是一曲心灵的牧歌》、《你要一双鞋子，给你一双袜子》等多篇文章被选入模拟试卷阅读理解。

书籍目录

第一辑 白衬衫，青鸭梨  
我是一棵朝鲜蓟  
及时当坦白，盛年不再来  
阳台上的女人  
公主，花瓣给她的称呼  
给昨天灌一碗孟婆汤  
人生若能一键还原  
丈夫偷偷买了另一部手机  
被刀片划伤的牛仔裤  
第二种爱情  
转身，看一朵蔷薇  
白衬衫，青鸭梨  
永远的初恋  
爱的冶炼  
网友送我的新婚礼物  
九月，我们去喝一碗芝麻糊  
爱是相邻的两瓣橘  
第二辑 地图上的缺口  
地图上的缺口  
爱如一场公路电影，永不进站  
匆忙爱，细问来路  
第十六片梧桐叶  
我的眉间有颗“蓝痣”  
哑巴的梦  
帕克那屋顶上的时光  
英雄救“霉”  
悬崖上的“女鬼”  
如果爱，减担爱  
别让自己成为一只不粘锅  
写满愧疚的三个耳光  
谁是狐狸精  
第三辑 长成一棵树  
有一种爱像海绵  
孩子是妈妈的庄稼  
那个扎偏坠儿的男生  
谁会在雨天留意自己的发型  
长成一棵树  
甘湾是片好天地  
丽江女人心里有条江  
摩梭姑娘门前的纸板  
温暖的扑克  
在蝴蝶翅膀上下棋的天使  
天使都在打盹呢  
双手塑造爱意浓浓的一生  
惠安女的胸怀

<<真爱, 37 >>

第四辑 天使捎来一颗糖

地狱屋顶上的马蹄声

站着的大米

心一热, 天就蓝了

藏在名画背后的一团火焰

邮寄自己的男孩

装着彼岸的心不会迷路

最冒失的忠告

五月受伤的蜗牛会飞翔

在原地等你

那个坐在角落里的鼓手

云吃了伤心

偷马贼的元宵夜

插在兜里的手

人间四月天

你能吻我一下吗

爱的疤, 恨的痕

天使捎来的一颗糖

第五辑 给月亮送一张创可贴

给天使挠痒痒

请相信流泪的冰是美丽的

弄姿窗前与苦苦追赶

想我时, 含上一颗糖

芳邻是一种香料

遗憾是打湿了的美好

先生, 你能给孩子冲一杯奶粉吗

打倒巧克力

无法消融的愧疚

谁点亮了幸福的灯盏

给月亮送一张创可贴

孩子也是一种约束力

最糟的是他要去巴黎

制造“有效浪漫”

一生“嫁”两次

第六辑 换一种字体说“我爱你”

换一种字体说“我爱你”

山路上的连衣裙

你最受不了情人什么

真爱, 37

发乎情而止乎礼, 谓之君子之谊

一场关于惩罚的按揭

迷药一样的女人

插曲也是一首歌

向一朵云下跪

遇上了, 就唠唠吧

吸收阳光的男孩

上帝长了两颗大大的门牙

你是我的一件行李  
甜透岁月的蜂蜜  
用爱包裹一辈子  
最揪心的半小时  
走出爱的盲区

## 章节摘录

九月，我们去喝一碗芝麻糊。美食是一张网，铺天盖地地扩展着自己的疆域。而在这张网中，芝麻糊无疑将会被列为最土的食物了，然而，它又最时尚，因为它的食客最多，食客的忠诚度又最高。

他们就是其中的两位。

那是个物质生活和精神生活都相当匮乏的时代。

但是，贫瘠的土壤并不影响他们爱的种子冲出土壤、抽芽绽蕾。

电影院上映了一部新片，他约她去看。

那是他第一次约她，也是她第一次被约。

可能出于新鲜，也可能是出于那个年代应有的单纯，他们去得都很早。

他俩几乎同时到达，离电影开始还有两个小时，他们决定到处走走。

广场并不大，却十分热闹，花坛四周的几棵桂树上，沁人心脾的桂花若即若离，他俩兴奋地交谈着，只顾着高兴，后来据他回忆，却想不起那天都说了些什么。

他们顺着广场中心的花坛不知道绕了多少圈，直到她说，饿了，想喝一碗芝麻糊。

卖芝麻糊的那家小店就紧挨着电影院，他俩找了个靠门的位置坐下来，这是她的主意，理由是：这样既能喝着芝麻糊，又能嗅到广场上桂花的香味。

至今他还记得，她说这话时，翘翘的鼻梁微微地收放，眼睛里也像是一片泛起微波的湖，满是深情。

小巧的汤勺，有着翠绿色的花纹，一只绸缎般精致的手把它拿了起来。

她端起碗嗅了嗅说：“闻闻，既有芝麻味，又有桂花香，这家店面的老板真是太会选址了！”

“老板的确很会做生意，满满的一碗芝麻糊，足够甜，也足够黏稠，他们直喝到勺子和碗都露出了真面目。”

至今他仍对那部电影充满感激，因为那是一部战争片，一枚炮弹从银幕向镜头的方向打过来，他顺势抓住了她的手，理由是让她别害怕。

他把手握得很虚，心里翻江倒海，情感的释放比那枚炮弹的爆炸还要来得剧烈。

她没有躲开，他多了一丝欣慰，早已忘记了剧情，只发觉那天她的手汗津津的，可能归功于那碗芝麻糊，因为在送她回家的那条路上，他下意识地闻了闻，嗯，有隐隐的桂花香，也有浓浓的芝麻糊香。

他们所看的那部战争片，后来在电视里被一播再播，他发誓一定要从头至尾看一遍，以弥补那天他的疏忽，而每次他都分心。

至今回忆起那部片子，仍是那样不完整。

再后来，他常常对糊状的事物出神，比如快煮干的稀饭、菜市场绞肉机的出口、电视上泥石流画面……于是，每周他们都要去看一场电影，即便没有新片，可能是因为他们可以在漆黑的电影院里彼此握紧对方的手吧，直到他送她到家门口时，才依依不舍地分开；也可能是为了喝上一碗芝麻糊，当年他们的兴致是那样好，他常常怂恿她再来一碗，她十有八九都会摇头，此刻的他深深地明白，这并不代表她对他别的要求也会拒绝。

第二年的九月，在那家卖芝麻糊的小店里，他向她求了婚，她果真没有拒绝，一如那天在漆黑的电影院里，他偷偷地吻了她一口，她没有躲闪一样。

在一年的十二个月份当中，他们总是觉得九月很短暂，因为，夹杂着桂花香的芝麻糊还没有喝过瘾，桂花的花期就过去了。

他向来是个别出心裁的人，为了弥补芝麻糊缺少桂花香的遗憾，他每年九月都会采来好多桂花，然后风干收集起来，当每次喝芝麻糊时，就变戏法似的撒几片桂花在她的碗里，让她每次都能惊诧着喝到满足。

这样的爱情路，他们一直走到了第20个年头，那年九月，一个女孩打乱了他们的生活。

女孩曾经是他的学生，发疯似的追求他，每到周末都会约他出去见面，而他却总是拒绝。

尽管是拒绝了，但他的心却被搅乱了，他逐渐有些心不在焉，经常莫名地发呆，她似乎也看出了门道，因为，他已经好久没带她到电影院旁边的那家小店喝芝麻糊了。

但是，她没有过多地去追问，对于他，她是那样信任。

又是一个周末，女孩再次约了他，他犹豫了再三，终于没有回绝。下午六点，他按照女孩说的地点，来到了那家咖啡馆。暧昧的灯光下，女孩点了一大份五颜六色的冰粥，冰粥里放着两只勺子，他不敢看女孩的眼睛，只是大致扫了一眼咖啡馆里的人们：清一色的男男女女，他们手里各端着一只薄如蝉翼的塑料小碗，然后，男的一勺勺地把五颜六色的冰和果酱舀进对方的嘴里，还不时地听到女士们的笑声。他的脸一下子红了。

那天，他并没有舀起冰粥喂女孩，他的脸比火灼得还烫，为了压下这份火灼的尴尬，他一口气吃完了五份冰粥。女孩心花怒放，以为他对自己点的冰粥很满意。女孩直言不讳地问他：“人家都说要想俘虏一个男人的心，必先俘虏这个男人的胃。你一连喝了我点的五份冰粥，是在向我缴械投降吗？”女孩像咖啡馆里的其他女士一样咯咯地笑了起来，他也象征性地操纵了自己的面部肌肉做出笑的态度来。

女孩哪里知道，此刻他的额头上已经渗出了豆大的汗珠。

那天晚上，他一到家就倒头睡了，辗转到半夜才入梦。梦里，他被一种东西糊住了眼睛，脚下是一片沼泽，他挣扎了半天也无法脱身，伸手去揩糊在自己眼睛上的东西，那东西流进了自己的嘴里，他下意识地尝了尝，有一种浓浓的芝麻香和桂花香……一觉醒来，他高烧40度，眼角全是泪，身边是身为妻子的她。她为他敷了一条凉毛巾，她汗津津的双手还不停地抚摸着他的面颊，他泪如泉涌，想说什么，却被她捂住了嘴巴。

她关切地对他说，你误入了青春的泥石流，是我救你上了岸……&hellip;&hellip;&hellip;&hellip;



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>