

<<珠江源头方言词汇与地域文化研究>>

图书基本信息

书名：<<珠江源头方言词汇与地域文化研究>>

13位ISBN编号：9787548211839

10位ISBN编号：754821183X

出版时间：2012-8

出版时间：云南大学出版社

作者：张明仙

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠江源头方言词汇与地域文化研究>>

内容概要

《珠江源头方言词汇与地域文化研究》由概述和五个章节构成，概述主要介绍珠江源头汉语方言形成的历史地理文化背景及语与文化的关系，第一、二章在对珠江源头汉语方言词汇进行分类梳理及横向比较的基础上，揭示方言词汇特征，第三章梳理分析珠江源头汉语方言生动式形容词的又化内涵及艺术意蕴，第四、五章在词汇分类基础上分别对珠江源头方言词汇中的民俗及十二生肖地名文化进行分析阐释。

作者简介

张明仙，女，汉族，祖籍云南江川，1963年生于云南罗平。
1984年毕业于云南师范大学中文系，现为曲靖师范学院教师教育学院副教授。
2004、2009年分别到复旦大学、北京大学中文系做访问学者。
主要教学研究领域为语言与文化，在《妇女研究》、《语文建设》、《学术探索》等期刊上公开发表学术论文二十余篇，主编、副主编、参编教材四部。

书籍目录

概述0.1 珠江源头区域0.2 珠江源头汉语方言的形成0.3 珠江源头汉语方言特点0.4 珠江源头汉语方言词汇与地域文化第1章 珠江源头汉语方言分类词及内部差异1.1 珠江源头汉语方言分类词表1.2 珠江源头汉语方言词汇比较1.3 珠江源头汉语方言特征词第2章 珠江源头汉语方言词汇特点2.1 概述2.2 古语词2.3 创新词2.4 借词第3章 珠江源头汉语方言生动式形容词3.1 概说3.2 双音节生动式形容词3.3 三音节生动式形容词3.4 四音节生动式形容词3.5 生动式形容词艺术意蕴3.6 生动式形容词与口承文学第4章 珠江源头汉语方言词汇与民俗文化4.1 概说4.2 民俗词4.3 谚语4.4 口头文娱4.5 詈骂语4.6 称谓语第5章 珠江源头十二生肖地名文化5.1 概说5.2 珠江源头十二生肖地名文化5.3 生肖地名的具象循环思维方式5.4 珠江源头十二生肖地名语言塔布及变异性5.5 十二生肖地名是中外多元文化交融创新的产物参考文献后记

章节摘录

中国古人对语言的重视处于一种对语言的独特感受。

关于语言对人性的表现，孔子曰：“不知言，无以知人也。

”（《论语·光》）“言谈者，仁之文也。

”（《礼记正义，儒行》）关于语言对天道的表现，“志以道立，言以道接”。

关于语言是治理天下、教化人伦的基础，“一言可以兴邦，一言可以丧邦”，“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成，事不成，则礼乐不兴，礼乐不兴，则刑罚不中，则民无所措手足”。

（《论语，儒行》）世界的本质是人化的世界，语言的世界。

我国开展语言文化的研究起步较晚，传统语言学的研究相当于小学，包括音韵、训诂、文字三大部分，研究的范围仅限于书面语，目的只是为了解经。

20世纪西学东渐形成的中国现代语言学，重点集中在描写语言现状的结构主义语言学等方面。

我国最早从事语言文化研究的是罗长培先生，他于1950年出版了《语言与文化》一书，主要探索语言与文化的关系，开拓了我国语言研究的新领域，但这本书的出版并未能引起人们的足够重视。

20世纪80年代我国掀起了一场声势浩大的“文化语言学”研究热潮，从此，语言与文化的研究进入了一个前所未有的新天地。

人类由动物界脱胎而来。

著名生理学家巴甫洛夫认为，所有高级神经动物都具有第一信号系统，条件反射，而人类还有第二信号系统，符号反应。

信号和符号的相同之处在于，都用甲事物代替乙事物，都用来传递信息；不同之处在于，信号活动只局限于固定的时空场合，离开具体情境即无意义，是直观具体的，处理的是个别互不关联的表象和感觉，而符号主要指语言符号，具有超越时空的特点，经过抽象、概括，处理的是成系统的彼此相关的表象、感觉和概念，可在一定规则支配下，进行推理和判断，构成科学知识或科学理论。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>