

<<云南民族戏剧论>>

图书基本信息

书名：<<云南民族戏剧论>>

13位ISBN编号：9787548207399

10位ISBN编号：7548207395

出版时间：2011-10

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南民族戏剧论>>

内容概要

王胜华所著的《云南民族戏剧论》是首部全面深入研究云南民族戏剧的专著。

首先，书中依据大量的田野调查资料，全面介绍和研究了云南各民族多种多样的民间戏剧，展现了云南民族戏剧文化的丰富性和多样性，更深入分析和研究了民间业余戏曲剧种，发掘、整理了一些民族民间原始形态戏剧。

此前，这些原始形态戏剧大多没有进入戏剧学的研究视野。

其次，书中对戏剧文化进行了溯源性研究，提出了云南民族戏剧的萌芽和分类的新观点，并从戏剧的角度证明了云南各民族之间以及云南各民族与中原各民族之间的文化影响和沟通，总结了云南民族戏剧的基本特征：本土化、社区化、群体化、业余化、仪式化、巫术化。

《云南民族戏剧论》中通过对云南民族民间戏剧的梳理和研究，进而对戏剧的起源、本质等问题作了探寻，认为戏剧的本质在于“扮演”，而演出行为是戏剧存在的首要前提，提出戏剧的产生有赖于三个因素：即先民的模仿、游戏、集体庆典。

<<云南民族戏剧论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>