

<<文华耕耘荟萃>>

图书基本信息

书名：<<文华耕耘荟萃>>

13位ISBN编号：9787548205821

10位ISBN编号：7548205821

出版时间：2011-9

出版时间：云南大学出版社

作者：陈劲松

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文华耕耘荟萃>>

内容概要

本书收入了云南艺术学院文华学院在音乐、戏剧、舞蹈、民族文化、美术、设计等方面的教学成果。

内容包括：陈勇艺术歌曲的特色与研究价值、音乐学科的可持续发展——从曲式与作品分析到音乐分析学、德宏州潞西市三台乡德昂族乐舞文化现状调查、民间神祇形成过程中的多重文化内涵——以云南腾冲“白玉真人”为考据个案等。

书籍目录

音乐

- 陈勇艺术歌曲的特色与研究价值
- 浅谈艺术类高校手风琴选修课中的手风琴即兴伴奏
- 浅谈古筝基本指法弹奏的方法与技巧
- 浅谈通俗演唱中的声乐基础教学
- 气韵生动——柯达伊音乐教育体系的哲学思考
- 音乐学科的可持续发展——从曲式与作品分析到音乐分析学
- 云南澜沧地区拉祜族葫芦笙研究——葫芦笙一管四音的研发及葫芦笙研究的现实意义
- 略论细川俊夫管弦乐作品《远景》系列中的“音响元素”

戏剧

- 浅谈喜剧表演的分寸感
- 吴祖光艺人题材话剧作品分析

舞蹈

- 缅甸南坎华侨佛经学校、明德五戒佛经学校音乐舞蹈教育现状之调查报告
- 学院派民族民间舞蹈的内在尴尬
- 德宏州潞西市三台乡德昂族乐舞文化现状调查
- 对云南少数民族民间舞蹈教材创编的一些思考
- 浅谈非舞蹈专业大学生进行舞蹈形体训练的重要性
- 浅谈编创景颇族舞蹈教材在舞蹈教学中的意义
- 2000年以来云南花灯的生存现状调查

民族文化

- 浅议大理旅游商品开发——民族文化的商品化
- 从丽江旅游过度开发的现状看民族本土文化的保护和传承
- 《白鹿原》中的祠堂与儒家文化的关系
- 民间神祇形成过程中的多重文化内涵——以云南腾冲“白玉真人”为考据个案
- 民族民间艺术的活文献——传承人
- 关于对云南高校外来宗教影响动势的若干思考
- 浅探婉约词中的“隐秀”之笔

美术、设计

- 老龄化社会宜居空间的无障碍设计

.....

传媒艺术

教育教学

章节摘录

《闯江湖》是“文革”结束以后吴祖光恢复正常生活，重新获得创作权后的第一部作品。它既是民间艺人苦难历史的真实反映，也是对惨遭“四人帮”残害致死的艺术家们深切的缅怀和悲悼。

当时吴祖光已年过六旬，却仍以极大的热情和饱满的精力，更加成熟和深沉的笔调写出这出戏。

评论家梅朵把《闯江湖》比喻成“一朵开在满身斧痕的老树上的鲜花，使我感到分外庄美”。

五幕话剧《闯江湖》描写了抗日战争与解放战争之间的转折时期，处于社会最底层的一群被侮辱、被压迫的旧社会评剧艺人的苦难生活和他们的悲欢离合。

组成这个评戏班的主要有三个家庭：师父张义亭和他女儿银灵芝，唱三花脸的张乐天和他媳妇唱彩旦的张彩霞，杨大妈和她的女儿杨金香。

这三个家庭的遭遇和命运构成全剧的主体。

这个评戏班以师父张义亭、大师哥张乐天为首，在帝国主义、封建势力的压迫下，在戏霸、戏院老板的层层压榨下，在饥饿和死亡线上悲惨地挣扎着。

他们遭遇了种种不幸和磨难，但从向命运低头，始终保持着顽强的斗志和乐观的精神，并一直互助互爱，相濡以沫，最终奔向了解放区，获得了新生。

早在“文化大革命”以前，吴祖光就已积累素材准备写这个戏，并已写好了提纲。

但是因为在“文革”期间，多次被抄家，这些素材也荡然无存了。

“文革”结束后，剧作家只得重新去搜集和整理素材。

《闯江湖》创作素材大都是吴祖光的夫人、著名评剧演员新凤霞提供的。

她常向吴祖光讲述她多年唱戏闯江湖的经历以及在这个过程中所见到和听到的许多事。

而且在“文革”受害致残以后，新凤霞凭着顽强的毅力写了大量的演剧和生活的回忆录，这些都为剧作家提供了比以前更丰富和深刻的素材，“它的丰富、饱满和激动人心的程度远远超过了‘文化大革命’以前我所积累的素材”。

这个戏主要不是以贯穿始终的人物性格和思想冲突构成的，而是截取不同的生活面，分散穿插连缀成一个整体，生活气息浓郁，极具地方色彩，他的全部注意都集中于以富有生活气息、性格化的语言去揭示这些小人物在困苦中的挣扎、呼号，他们受尽苦难的日常生活，尤其是他们在灾难面前的伟大胸怀和高尚品德。

然而作者的主旨绝不止于让我们和他们一同经受痛苦，“更重要的是让我们去发现他们被苦难生活磨炼出来的、在那伸手不见五指的处境中像金子一般闪亮的心”。

剧中所着力描绘的是一群普普通通的小人物，而这群小人物无论在日常的生活当中还是在灾难面前，都能互助互爱，用“涸辙之鱼，相濡以沫”来形容他们之间的这种感情最为贴切。

他们一个个都有着自我牺牲精神，为了挽救同伴的生命，不惜一切代价；他们挺身而出愿意自己被拉去当劳工的时候，还要脱下衣服、鞋子给自己的兄弟。

这些细节的描写，真实而自然，具有很强的感染力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>