

<<中国儒学导论-为当代大学生而作>>

图书基本信息

书名：<<中国儒学导论-为当代大学生而作>>

13位ISBN编号：9787548205289

10位ISBN编号：7548205287

出版时间：2011-07-01

出版时间：云南大学出版社

作者：顾士敏 著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国儒学导论-为当代大学生而作>>

内容概要

中华民族中的主体民族是汉族。

所谓“汉族”，是指以汉字为最主要的信息载体而向不同方面的文化群体发生影响的一个文化集团。而在向不同方面的文化群体发生影响的历史上，最主要的文化影响又不能不说是儒学。

“儒学”又是什么呢？

如果用一句话来概括，那么可以这样说--如果西方的基督教神学是“救赎的学问”（因为“七宗罪”--骄傲、嫉妒、暴食、好色、愤怒、贪婪、懒惰的存在于“人”而来的救赎），佛学是“觉悟成佛”的学问，道学是“成仙了道”的学问，那么儒学就是“做人的学问”，是几乎每一个中国人乃至东亚许多人人生接受文化的生发点。

“中国儒学”是什么呢？

是与至今仍在东亚、日本、韩国等地传播和发展的、在当代世界引起广泛注意的作为“显学”而存在的儒学存在着一定区别的，发生、发展于中国的儒学，就是这里说到的“中国儒学”。

而对这一儒学作出初步说明的，就是所谓“中国儒学导论”。

<<中国儒学导论-为当代大学生而作>>

书籍目录

导言 为什么学习中国儒学一、儒学--中国人头顶的花环二、儒学--中国人肩负的十字架三、儒学二重现象的文化原因四、怎样学习儒学上篇 中国儒学的主要内容第一章 “儒学”、“儒教”与“儒家文化”一、所谓“儒学”是什么二、所谓“儒教”是什么三、所谓“儒家文化”是什么第二章 中国儒学的主要象征一、孔子--中国儒学的奠基者二、《四书集注》--中国儒学的核心文本第三章 中国儒学的核心命题一、儒学的核心问题二、儒学核心命题--《大学》的纲领三、儒学核心命题的具体化--《大学》的条目四、儒学核心命题在新儒学中的发展五、儒学核心命题在现代新儒学中的意义第四章 中国儒学的终极关怀一、《中庸》在儒学中的意义二、《中庸》的现代释读三、产生“中庸”思想的特殊文化心理四、“中庸”的普遍意义下篇 中国儒学的文化基础第一章 《诗》与《乐》一、《诗经》解题二、《诗经》的构成三、《诗经》中的时空与作者四、《诗经》的主要内容五、《诗经》的文化史意义第二章 《尚书》一、《尚书》解题二、《尚书》的构成与回归三、《尚书》的主要内容四、《尚书》的文化史意义第三章 《礼》一、所谓“礼”是什么二、“礼”的文化史渊源三、《仪礼》：日常生活中的行为规范四、《周礼》：实现社会控制的组织形式五、《礼记》：社会生活的最高理想六、孔子对于《礼》的“折中”七、“礼”：儒学的归宿八、“礼”的被放大为“政治”九、“儒”的异化：工具理性十、“文化”的“世界”十一、“自然”的“世界”第四章 《周易》一、《周易》在中国文化中的地位二、《周易》的文化史渊源三、《周易》的占卜形式与占卜结果四、《周易》一书的构成五、《周易》--一种特殊的认知模式六、《周易》的哲学意义--“穷究变化”的“变易”七、《周易》的秘密--“不易”的“永恒”是什么八、《周易》的启示第五章 《春秋》一、《春秋》解题二、《春秋》的文化意义三、《春秋左传》四、《春秋公羊传》五、《春秋谷梁传》结语 “儒”与中国文化的发生一、“节庆”--文化的整合二、中国上古原始的节庆是什么三、“内圣外王”理想

章节摘录

下篇 中国儒学的文化基础 近盲的蚂蚁，一只还没有火柴头大：但成群的白蚁却可动用数十吨土方去建起高近10米的土堡。

在此，可以说“人的本能极不发达”。

拥有智慧的生物远不止于人类，但却唯有人类能够把各个自我的智慧以知识的形式表现出来和其他同类共享。

这也是“人是类的存在物”的一个重要表现。

人类的知识有哪些呢？

1974年联合国教科文组织公布，作为人类知识基础的是七大学科--数学、逻辑学、天文学和天体物理学、地球科学和空间科学、物理学、化学、生命科学：1977年，《大不列颠百科全书》把人类知识分为五个部分-数学、逻辑学、科学（包括自然科学、社会科学和技术科学）、历史和人文、哲学。

所谓“人文”究竟是什么呢？

却是一个言人人殊、有着各自不同的万千诠释的问题。

在西方话语中，“人文精神”一词为humanism，通常译作“人文主义”、“人本主义”和“人道主义”等等。

这一话语在狭义上是指文艺复兴时期的一种思潮，其核心思想为：一是关心人，以人为本，重视人的价值，反对神学对人性的压抑；二是张扬人的理性，反对神学对理性的贬低；三是主张灵肉和谐，立足于尘世生活的超越性精神追求，反对神学的“灵肉对立”和“用天国生活否定尘世生活”的种种说教。

在广义上，这一话语则指欧洲始于古希腊的文化传统的基本内涵的三个层次：一是人性，对人的幸福和尊严的追求，是广义的人道主义精神；二是理性，对真理的追求，是广义的科学精神；三是超越性，对生活意义的追求。

所谓“人文”，在一般意义上指为“人”所特有的内容。

.....

<<中国儒学导论-为当代大学生而作>>

编辑推荐

因为对儒学的失语，中国文化至今仍是一个类似于希腊德尔斐神庙上的命题——[认识你自己]的体味与思索。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>