<<书香如潮>>

图书基本信息

书名:<<书香如潮>>

13位ISBN编号: 9787548203599

10位ISBN编号: 7548203594

出版时间:2011-3

出版时间:云南大学出版社

作者:吴戈

页数:261

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<书香如潮>>

内容概要

《书香如潮——学术文字中的艺术家造像》是作者吴戈十多年来为他人、为自己写的图书序言、后记及展览前言或参赛后记等42篇文章的荟萃。

这些文字都是以写人纪事、评述书稿或作品为由,继而,或者探讨一个学术问题,或者阐释艺术教育的观点,或者提出办学思路,或者总结科研创作的成绩,或者检视人才成长历程这样的文字荟革,不仅可读性很强,也从不同角度、不同方面显现了作者"欣赏他人、赞美创造"的人生修为。

《书香如潮——学术文字中的艺术家造像》五个部分既有针对性,又有学术性,更有关乎艺术展演者、学术著作作者的个人特质和灵性的深度感知,读来满眼生春,齿颐留香。

<<书香如潮>>

作者简介

吴卫民,笔名吴戈。

云南师范大学学士,中央戏剧学院硕士,上海戏剧学院博士。 曾在复旦大学、华东师范大学、云南大学、俄勒冈州立大学、俄勒冈大学游学。 问津学术,从中国现当代文学入门,追踪兴趣而转向戏剧,便长期从事戏剧历史和理论研究。 此书为作者的第九本专著,另有150余篇学术论文发表,《老知青客栈》、《天涯沦落》等剧本、小说、诗歌、报告文学60余种发表。

现任云南艺术学院院长,教授,硕士生导师。 现任云南艺术学院院长,教授。

<<书香如潮>>

书籍目录

欣赏他人, 赞美创造(序言) 登楼揽秀 从田园牧歌到生命礼赞 ——读《何永坤画集》(代序) 标准的示范个性的精品 —《图形创意》、《绝版套色木刻》精品课程教材总序 文明遗码:在人才培养中传译与播扬 —《云南特色民间工艺》代序 "他山"赏石:经验的描述 --《欧美现当代名剧赏析》序 设计生命,重整山河 ——《艺境·Design·硕果》序 生活走向与走向生活 —《云南艺术学院设计学院二十年耕天下》画册.序 斑斓的美感 ——《人文社科论坛1》、《人文社科论坛2》序 春柳第一枝 —写在中、意文化年云南艺术学院艺术家9入画展之际 巴黎风景中的云南艺术风景 -巴黎国际艺术城工作室10周年成果回顾纪念展/册・前言 秋天的沉思 ' ——《金秋硕实》序 创意的金手印 ——《岁月留痕:云南艺术学院设计学院获奖作品集》序 艺术教育观潮 ——《站在艺术教育制高点》序 朴素的原色 -《人文社科论坛3》序 如歌岁月,似梦人生 ——《忆像:云南艺术学院设计学院25年历程》序 蹄印拾花 寄语行者 —《艺术美学导论》序 人生的第五季 ——孙大虹摄影集《七彩云南》中的心象与意境 唐丽VS棠梨and爱・死・美 ——《爱·死·美:东西方音乐艺术的女性心解》序 巫风舞影、祭礼习俗中的云南 ——《云南民族舞蹈史》序 烛光心曲 -《戏剧导演思维与训练》序 电子杂志:媒介革命的一朵浪花 ——《电子杂志设计》序 俗讲历史,演义云南

——《云南演义·周秦卷》序

<<书香如潮>>

说唱同样出专家

——《云南曲艺概论》序

生活的情歌	
——《我的音乐生涯》序	
我说故我在:意义的悬想与话语的空置	
——《西方戏剧文学的话语策略》序	
修身立德,修书立言	
——《二十五史音乐志》序	
传说中的芳草地	
——《艺术概论》序言	
山风花信	
——《云南文山州民族民间舞蹈探源》序	
兰花幽香 鹃乌啁啾	
——《音乐美学教学论稿》序	
研究艺术规律,倡导科学管理	
——《艺术教育管理学》序	
考古悬案的文学猜想	
——项兆斌《水下古城》的"无米之炊"	
、像速写	
记忆的形象,灵感的流云	
——《岁月留痕:张建中速写精品集》序	
画家院长张建中先生速写	
——张建中作品回顾展·前言	
用生命感悟艺术,以艺术开拓人生	
——云南艺术学院名誉院长袁熙坤的生活与艺术	
低调的人生与呢喃的咏叹	
——《曲式原理引论》序	
阅读霜叶	
——《诸子论音乐:中国音乐美学名著导读》序	
严伟的戏剧人生	
——《戏剧天地舞台人生:严伟导演文集》序	
智慧的表达	
——瑞典画家Janeric Johansson昆明个展·前言	
高原红帆	
——《云南近现代艺术教育探源》序	
思考中的舞者	
——《民族舞蹈文论》序	
硬汉・情种・恋歌	
——《最后的诗情》序	
和文光的"当代乐府新民歌"	
——《梦中的香格里拉:和文光原创歌曲作品精道	ŧ»
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_ //
——《歌的记忆:一个音乐人类学者的田野之行》	孛
——《歌的记忆:一个首示人关乎有的田野之门》 键盘上的优雅	17
——《寻访肖邦》序	
生命的履痕	
——王胜华图片咨料展·前言	

<<书香如潮>>

当众独自

必要的基石

- ——2D01年云南艺术学院省级重点学科丛书总序 杏坛拈花
- ——2009年云南艺术学院省级重点学科丛书总序

喜看稻菽千重浪

- ——《南京艺术学院 / 云南艺术学院研究生班论文集》序 撷英咀华,登高望远
- ——《戏剧撷英录1》序

研究规律,分析现状,思考改革,为培养更多的高质量艺术人才 而努力

——《艺术教育研究》序

炫焕的异彩

——《中国少数民族宗教音乐(云南卷)》序

合唱的方阵

——《音乐理论与实践》总序

重整家园 · 包装喜洲

——设计学院教学、研究、设计展·序

落花时节读华章

——《戏剧撷英录2》序

人后自语

负重人生

- ——《云南现代话剧运动史论稿》跋
- 文艺思潮与舞台镜像
- ——《当代戏剧诸象》跋

读书行路看戏阅人

- ——《剧坛沉思录》跋
- 品戏知味,辨理归宗
- ——《戏剧本质新论》后记

陇上寄语

——《中美戏剧交流的文化解读》跋

面对舞台,心想文化

——《戏剧面影与文化风流》自序

重建敬畏:判断与思考

——《判断与思考:艺术·教育的顾盼与前瞻》自序

学术的书签

——《戏剧发生发展论:戏剧戏曲学教师硕士论文集》序

流行云南,云南流行

——《云南表情:云南原创歌曲林琳演唱会》后记

春华秋实桃李芬芳

——云南艺术学院首次参赛"桃李杯"后记

<<书香如潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com