

<<独立学院探索与研究>>

图书基本信息

书名：<<独立学院探索与研究>>

13位ISBN编号：9787548202738

10位ISBN编号：7548202733

出版时间：2010-11

出版时间：云南大学出版社

作者：杨世红，杨涛

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独立学院探索与研究>>

内容概要

光阴荏苒，岁月如歌，云南师范大学文理学院将迎来十周年华诞。十年风雨，十年进取，学院凝聚智慧，承前启后，继往开来。摆在读者面前的这本论文集，是近几年云南师范大学文理学院办学者在实践中不断探索的部分成果的展现，撰写者都是文理学院不同岗位的管理者和一线教师。本论文集收集的论文涉及独立学院的人才培养目标、人才培养模式、师资队伍建设、学生管理、教学改革、课堂教学体会及经验总结、校园文化建设、大学生自主创业等多个方面，从多角度反映了文理学院的实践者们所做的理性思考和积极探索，展现了文理学院的学术精神和开展科研的积极性。尽管很多论文作者都较年轻，有些观点还有待在实践中进一步检验并予以升华，但其中不乏闪光的智慧、创新的因子、探索的勇气和实践的足迹。对于奋进中的文理学院而言，树立科研强校理念，以科研促进教学、管理和发展，有着重要的意义。本论文集的出版，对独立学院的管理者、教师以及关心独立学院发展的研究者和社会各界人士是有一定参考价值的，希望它能引起同行们的关注，并给读者以一定的启迪。同时，我们殷切希望论文作者在今后的探索和研究中再接再厉，取得新的成果。

<<独立学院探索与研究>>

书籍目录

第一部分 独立学院发展探索和谐校园，教师先行--浅谈独立学院建设和谐校园之心得独立学院兼职教师队伍建设与管理的思考析独立学院的创业教育论独立学院大学生的创业教育独立学院生源质量与发展研究独立学院推行学长制的必要性和可行性初探浅谈QQ群在高校辅导员就业指导工作中的应用论独立学院品牌形象塑造中USI的导入润物细无声--班主任工作心得独立学院教学管理存在问题的整改建议--浅谈独立学院建设和谐校园之心得论文理学院办公自动化的发展独立学院青年教师队伍建设思考独立学院提高教学质量的制度设计第二部分 教学研究探索对三本院校经济类课程教学的几点体会与思考浅析对外汉语教学现状及其对策研究浅议在独立学院开展原生态音乐传承教育大学英语词汇教学应遵循的原则与策略研究试论外语教师课堂话语与学生语言习得的关系女生经期与体育运动浅谈独立学院大学体育教学如何培养学生的意志品质浅析体育教学中如何培养学生的交往能力浅谈对“立体构成”教学的思考浅析计算机科学思维在文科学生教育中的影响环境艺术设计专业素描基础课教学改革的可行性探索“工程制图”课程教学改革与建设--环境艺术设计专业的现状调查独立学院公共选修课课程建设初探--以云南师范大学文理学院为例文理学院旅游系本科实习实训基地建设存在的问题及解决方案研究高校思想政治课应引导学生树立的几种意识多元文化音乐教育中的几种关系辨析浅析我国民族声乐艺术中的咬字吐词利用中西文化差异，提高英语学习的兴趣和有效性浅论大学生英语阅读能力提高的策略高校教学秘书工作现状分析及对策试论少儿民族舞蹈教育与素质教育独立学院工商管理专业学生能力测评体系构建初探国际贸易实务课程建设与改革探讨.....第三部分 科学研究探索后记

章节摘录

三、独立学院开展创业教育的途径和方法 (一) 积极开展创业思想教育,培养大学生创业意识

1.课程设置、教学内容及教学方法应作相应改革 独立学院应当研究市场的需求,研究社会的发展趋向,使专业选择、课程设置、教学内容都能适应未来发展的需要。

“创业教育”应作为一门课程来开设。

由于创业教育很难划归哪一个专业,因此,这门课可以作为公共(选修)课,面向全体学生开设。创业教育是一项系统工程,牵涉很多学科门类,诸如经济管理类课程、法律类课程、公共关系类课程、心理学方面的课程。

独立学院开展创业教育就必须处理好这些课程规划,做到系统化、条理化和循序渐进性,可以把这些课程作为必修课和选修课结合起来教学,从大一到大四统筹安排。

同时,在整个教育过程中也要培养学生的团队协作能力、诚信意识以及艰苦创业的精神,而且在教育过程中要使学生意识到创业的风险,要做好失败的准备;进行心理健康教育,帮助学生了解自己、认识社会,增强学生的坚韧性,同时培养学生的创新意识。

2.大学生实习是培养人的一个关键环节 实习是高等教育教学必不可少的环节,是对学生能力和素质培养的重要手段。

实习的过程是将理论知识内化的过程。

通过解决实际问题,可提高学生的实践能力以及他们的创新能力、协调能力等。

独立学院应采取适当的形式,建立起与企业紧密的联系,拓展产学研合作的内容,让企业介入教学实践环节,建立产学研合作教育新模式。

同时,独立学院应与企业合作,建立若干产学研合作教育工作站。

工作站负责收集企业提供的课题,学校负责安排合适的学生进站工作,以完成企业的课题。

这样,工作站作为具体实施产学研合作教育的工作场所,就能达到理论指导实践的目的。

成立股份制办学实体,教师可以根据教学内容的需要,采取现场教学的办法,充分发挥企业生产设备的可操作性,使理论与实践紧密相连,使动脑和动手在第一时间同时完成。

发挥大学科技园的教育功能。

作为极好的实习基地,大学科技园不仅与大学有着千丝万缕的密切联系,如资产关系、上下级关系等,而且它还有良好的创新、创业氛围和先进的技术样本。

(二) 大力加强校园创业文化建设 校园创业文化是指全体师生敢于开创事业的思想意识,以及相应的价值观念和鼓励创业的社会心理之和。

创业文化作为观念形态的文化,是社会存在的能动反映,是社会经济和政治及社会全面发展的巨大推动力。

对美国经济社会发展具有重要促进作用的“硅谷创业文化”,就是我们学习的榜样。

虽然在创业中成功与失败并存,而且存在潜在风险,但人的智慧与创造力在此过程中发挥得淋漓尽致。

如此的文化氛围,对人才的吸引力以及所蕴涵的创造力是非常巨大的。

1.加大宣传力度,营造创业文化氛围 利用学校图书馆、网络、广播、闭路电视、板报、橱窗等加大创业宣传力度,树立典型,鼓励学生创业。

只有加大宣传力度,才可能营造校园创业氛围,从而激发学生的创业意识。

应该把国内高校创业有成的学生的事迹作为典型来进行宣传,以增进学生创业的自信心和主动性。

2.加强教师队伍建设 高校教师真正有创业经验的很少,因此应加强教师队伍建设。

通过各种途径培养教师的创业能力,同时邀请一些成功的企业家、经营管理专家、工程专家、创业投资专家等作为固定的兼职教师,以现身说法的方式使学生更能贴切地领悟到创业的本质,从而激励学生参与创业。

另外,学校应组织教师编写一些有针对性的创业教育方面的教材,同时尽可能地利用现代教育技术手段进行教学。

(三) 培养学生健全的创造性思维品质 创造性思维对于创新能力来讲是十分重要的,培养创

<<独立学院探索与研究>>

创造性思维要做好以下几项工作： 1.注重知识传播与能力培养相结合 传统的教学模式是灌输式的，阻碍着学生创造力的发挥，要将以教材传播为主的教学模式向增长经验、发展能力的模式转变，并将以教师为中心向以学生为中心转变。

在教学过程中，广泛开展讨论交流活动，提高学生思维的变通性。

在讨论时，要尽量运用启发式提问，切不可妨碍学生的思路，让学生在自主探索的过程中，形成创造性思维。

2.重视非智力因素的开发 人的创造能力是智力因素和非智力因素综合作用的结果。

从一定意义上说，创造力受兴趣、爱好、情感、意志、动机等方面的影响比受智力的约束还要大。

因此，要高度重视非智力因素对培养创造性人才的影响，在开发学生智力因素的同时，更加注重开发学生的非智力因素，培养学生的认识能力、生活能力和创造能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>