

图书基本信息

书名：<<新世纪高等院校艺术专业系列教材>>

13位ISBN编号：9787548201441

10位ISBN编号：7548201443

出版时间：2010-6

出版时间：云南大学出版社

作者：孙兰鹃

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新世纪高等院校艺术专业系列教材·音乐美学教学论稿》作者结合多年来所从事的音乐专业教学和研究工作，以新的视野观照音乐美学，从音乐的起源到音乐的现状一一进行深入研究，涵盖内容丰富，并依据从实践上升为理论的认识过程，全面有序地进行音乐美学理论的阐述，全书分为六章，主要包括：音乐的起源、音乐的功能、音乐创作、音乐表演、音乐欣赏、中国古代与现代音乐美学思想等。

作者简介

孙兰鹃，女，1957年生，云南昆明人，1983年毕业于西南师范大学音乐系。
现为昆明大学音乐系副教授，云南省音乐家协会会员，中国教育学会音乐教育专业委员会会员，云南省教育学会音乐教育专业委员会委员，云南省第八届政协委员。
研究方向：音乐教育学，科学声乐理论、教学和演唱等。

作者多年来辛勤耕耘在音乐专业教育教学一线，为我省学校音乐教育培养了大量的音乐教师和合格音乐人才，所教学生中获云南省青年歌手电视大奖赛高校代表队选拔声乐比赛奖和各级声乐比赛奖共30余项。

多年来她悉心研究高师音乐教育理论、科学声乐理论和教学，并渗透到音乐美学的深层研究，先后在国家级、省级以及全国中文核心期刊等各级刊物上发表音乐论文共36篇，创作并发表音乐作品15首；主编《音乐基础教程》1部，由高等教育出版社出版，经教育部全国教师教育课程资源专家委员会审订，被评为全国教师教育优秀课程资源，参编《云南省特岗教师招聘考试大纲》（中学教师、小学教师卷）2本，执笔大纲中全部音乐部分。

主持完成横项科研课题云南民歌《小河淌水》合唱艺术指导，并入选北京总部的春节联欢晚会，参与河北省教育科学“十一五”规划立项课题。

所撰写论文、主编教材和课题等共计80余万字。

先后获国家级、省级等各级声乐演唱比赛奖、音乐论文比赛奖、音乐创作作品比赛奖和声乐指导教师“优秀园丁”奖共计26项。

书籍目录

作者简介 兰花幽香 鹃鸟啁啾 (代序) 吴戈 前言 第一章 音乐的起源 一、音乐起源旧说 二、音乐起源新说 三、音乐起源的分层剖析 第二章 音乐的功能 一、审美功能 二、交际功能 三、宣泄功能 四、教化功能 第三章 音乐的创作 一、音乐创作的本质 二、音乐创作的过程 三、柴可夫斯基音乐创作的美学特征 四、贝多芬音乐创作中的美学品质 第四章 音乐的表演 一、音乐表演的本质 二、音乐表演的原则 三、声乐演唱方法的审美心理 四、声乐表演中美声音形象的建立 五、声乐表演中色彩美感的构建 六、音乐表演中器乐演奏的美学表现 第五章 音乐的欣赏 一、音乐欣赏的本质 二、音乐欣赏的三维结构 三、音乐欣赏中“音乐的耳朵” 四、音乐欣赏中触发的“视觉形象” 第六章 中国音乐的美学思想 一、中国古典音乐的美学思想简析 二、中国现当代音乐美学思想简析 三、中国古典音乐与现代音乐美学思想的特征 四、中国古典音乐美学思想的传承方略 结束语 参考文献

章节摘录

音乐到底起源于什么？

这是值得深入研究的问题。

劳动创造了人，劳动对人类的进化具有重要意义，但是劳动毕竟是音乐产生的先决条件，而不是音乐的起源。

巫术与音乐的起源具有密切联系，音乐是实施巫术的一种方式，但是不等于说巫术就是音乐的起源。

模仿是音乐创作的重要方法，也不能说是音乐的起源。

音乐是游戏的一种方式，但游戏并非音乐的起源。

对于原始初民来说，音乐本身并不是目的，他们创作音乐是为了满足某种精神需要。

因此，要探索音乐的起源也必须到原始初民的精神世界中去寻求。

笔者认为，音乐产生于原始初民代偿性满足的心理需求。

所谓代偿性满足是人类普遍具有的一种心理机能，指的是当人的某种愿望得不到满足的时候，便幻想出某种客体的表象或运用其他代替方式，使其愿望得到虚拟性的满足，以维持心理平衡。

代偿性满足的主要方式有回忆性代偿性满足、借代性代偿性满足、假想性代偿性满足、宣泄性代偿性满足等。

人类与动物的重要区别是人类具有自我意识，把自身与自然界区别开来，在与自然界的斗争中产生了支配自然力的强烈愿望。

但是处于严酷的自然环境，加之生产力又很落后，人类支配自然力的愿望很难实现，他们经常要遭受水灾、旱灾、瘟疫等天灾的打击，致使他们的心理处于极度压抑的状态，发生严重倾斜，因此他们幻想通过超自然力来征服、支配自然力，从而获得代偿性满足，以维持心理平衡。

也许，这正是产生音乐的最初动机。

对于音乐的这种心理治疗作用，亚里士多德早就意识到了。

他曾经提出著名的“卡塔西斯现象”，原文为“Katharsis”，意为“宣泄”，是医疗术语。

他曾经运用“卡塔西斯”原理解释音乐的心理治疗作用。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>