

<<幻想插画大师>>

图书基本信息

书名：<<幻想插画大师>>

13位ISBN编号：9787548020141

10位ISBN编号：7548020147

出版时间：2013-3

出版时间：江西美术出版社

作者：英国IMAGINEFX 编

译者：尹磊,唐雪,许晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻想插画大师>>

内容概要

《幻想插画大师》融合了之前出版的内容精华，为读者呈现出幻想插图的视觉盛宴，与Fantasy Art Essentials一起，提高你的幻画艺术、想象艺术、科幻艺术和漫画艺术水平，学会如何像艺术大师一样绘制作品。无论你想师从传统艺术大师学习创作技巧还是成为一个更好的数码画家，本辑的访谈和讲习班内容都是必读精品。

<<幻想插画大师>>

书籍目录

学会如何像艺术大师一样绘制作品 艺术传奇 艺术大师 核心技巧

<<幻想插画大师>>

章节摘录

版权页：插图：回到70年代中期。

年轻的Fred Gambin从德比的凯德尔斯顿路艺术学校平面设计专业毕业，但是，在他的脑海中却有了一个和专业非常不同的规划。

虽然他在插图方面没有受过专业训练。

但是，他决定在科幻形象上进行一次大胆的尝试。

之后，他找了一份上午送货的工作，下午，他就专心练习水粉和气笔绘画。

“最初一段时间，这工作确实比我想象的要容易得多，”Fred说，“那时候，工作出奇的多。

当时的出版业异常火爆，正处于Chris Foss和其他所有科幻作品封面创作的鼎盛时期，这些东西正在被以惊人的数量炮制出来。

”之后，按照他的一位讲师的建议，他带着一些作品来到一家叫做Pan Books的出版社。

最终他获得了第一份工作：为Michael Bishop所著的《破碎的卫星之下（Beneath the Shattered Moons）》一书做封面设计。

这样的经历后面还有很多，但是如果大家认为，其他的都已经成为历史的话，那么简而言之，就是这10年也逐渐走向萧条而告终。

“在那段不景气的日子里，我和一个山水画家以及其他几个人共用一个工作室，有一段时间，我自己还创作了许多油画。

”Fred解释说。

首次复兴到了80年代，随着他得到了FrankHerbert所著系列作品，包括《杜拉迪实验（The Dosardi Experiment）》和《耶稣事件（The Jesus Incident）》的封面设计工作，他的荒年也宣告结束。

与此同时，他转向丙烯气笔绘画方面。

“在某种程度上，我又重新改造了下自己。

”在接下来的10年里，他每天工作10—11个小时，创造了一系列奇异的作品。

无数的科幻文学作家都请Gambino来美化他们的封面。

为了再次销售，Gambino被召集来为Isaac Asimov的“基地（Foundation）”系列作品重新包装，并且要创作一幅贯穿所有6部作品封面的图画。

买齐整个系列，你就可以拼好整幅图画——直到今天，这些书本仍在发行出售。

随着80年代的结束，气笔绘画也逐渐被淘汰。

“工作逐渐变得少了。

实际上，直到当我把手头上的工作完成后发现收不到新的业务了，这时候我才意识到这一点。

”Fred这样说到。

二次复兴工作变少。

那么Fred自己的时间就越多。

受到Bryce这种图像制作软件的影响，他决定又到了需要改变的时候了。

所以，他兑现了一笔捐赠，然后购买了一台PowerMac 6300电脑，Bryce、Photoshop软件，一台扫描仪，一台打印机，当然还有Aias Sketch绘图工具。

“我发现这个过程十分有意思。

用同样的方法画720年，我都觉得自己已经逐渐变得有些迂腐了，”他说，“使用的工具对所创作的作品多少会有些影响。

电脑解放了我的思想，让我能够有更多的尝试。

像出色构图这样在以前既费时又困难的工作，现在变得容易得多。

”接手的工作又一次变得多起来，而Gambino这颗星也又一次冉冉升起。

他的作品1999年被收入《幻化艺术大师（Fantasy ArtMasters）》。

而这，又引发了又一个突破。

一位在这本书中有着重要作用的艺术家，把这些作品带到了一位电影导演John Davis那里。

正是这位导演邀请Fred加入到了2001年上映的电脑制作的电影《天才小子吉（Jimmy Neutron：Boy

<<幻想插画大师>>

Genius)》的创作中。

这次经历转而又带给他一次为期一年的工作——2006年上映的电影《别惹蚂蚁 (The Ant Bully)》。在这部电影中，他主要是负责概念艺术创作，绘景和道具设计。

最近他又参加了《逃离星球 (Escape from Planet Earth)》《浪漫的老鼠 (The Tale of Despereaux)》，以及《Firebeather》这几部电影的制作。

Fred还参与了各种各样的出版项目，并且继续进行科幻封面的创作。

目前，他已经为《战争科技 (Battle Tech)》系列创作730多幅作品，同时也正在参与Anne Mc Caffrey和Elizabeth Moon所著作品的相关工作。

2010年，他被邀请向《星球大战幻想 (the Star Wars Visions)》递交作品。

这本书主要是收集著名艺术家对经典星球大战角色形象进行再创作的作品。

现在。

Fred的这幅作品还在创作中。

<<幻想插画大师>>

编辑推荐

《幻想插画大师》是唯一一家制作展示幻想插画和科幻艺术作品的杂志。目标是帮助设计师们改进他们的传统观念和数码艺术技巧。融合传统与数码艺术，用新的技术创造出完美的人物角色和生物造型，跟随《幻想插画大师》一起学会如何像艺术大师一样绘制作品。

<<幻想插画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>