

<<宋词>>

图书基本信息

书名：<<宋词>>

13位ISBN编号：9787548018650

10位ISBN编号：7548018657

出版时间：2012-12

出版时间：江西美术出版社

作者：苏轼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词>>

内容概要

《宋词(套装共6册)》内容简介：词，诗歌的一种。

因是合乐的歌词，故又称曲子词、乐府、乐章、长短句、诗余、琴趣等。

始于唐，定型于五代，盛于宋。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阡苑里，她是一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗争奇，与元曲斗艳，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之盛。

<<宋词>>

作者简介

作者：（宋朝）苏轼等

<<宋词>>

书籍目录

王禹偁点绛唇（雨恨云愁）寇准江南春（波渺渺）踏莎行（春色将阑）阳关引（塞草烟光阔）钱惟演
木兰花（城上风光莺语乱）玉楼春（锦箨参差朱槛曲）潘阆酒泉子（长忆钱塘）酒泉子（长忆西湖）
酒泉子（长忆孤山）酒泉子（长忆西山）酒泉子（长忆吴山）酒泉子（长忆龙山）酒泉子（长忆观潮）
林逋相思令（吴山青）点绛唇（金谷年年）霜天晓角（冰清霜洁）杨亿少年游（江南节物）夏竦喜
迁莺（霞散绮）聂冠卿多丽（想人生）李遵勗望汉月（黄菊丛临砌）滴滴金（帝城夜宴游歇）范仲淹
苏幕遮（碧云天）渔家傲（塞下秋来风景异）御街行（纷纷坠叶飘香砌）沈邈剔银灯（江上秋高霜早）
柳永尾犯（夜雨滴空阶）昼夜乐（洞房记得初相遇）倾杯乐（禁漏花深）曲玉管（陇首云飞）迎新
春（鬲管变青律）玉楼春（皇都今夕知何夕）雨霖铃（寒蝉凄切）定风波（伫立长堤）迷仙引（才过
笄年）采莲令（月华收）凤栖梧（帘下清歌帘外宴）蝶恋花（伫倚危楼风细细）浪淘沙慢（梦觉透窗
风线）破阵乐（露花倒影）双声子（晚天萧索）阳台路（楚天晚）郎神（炎光谢）锦堂春（坠髻慵梳）
定风波（自春来）少年游（长安古道马迟迟）少年游（参差烟树灞陵桥）木兰花（心娘自小能歌舞）
戚氏（晚秋天）夜半乐（冻云黯淡天气）望海潮（东南形胜）如鱼水（轻霭浮空）玉蝴蝶（望处雨
收云断）望远行（长空降瑞）声甘州（对潇潇）玉山枕（骤雨新霁）河传（淮岸）木兰花慢（拆桐花
烂漫）忆帝京（薄衾小枕凉天气）公安子（远岸收残雨）倾杯（鹭落霜洲）鹤冲天（黄金榜上）木兰
花（东风催露千娇面）张先菩萨蛮（忆郎还上层楼曲）菩萨蛮（簪纹衫色娇黄浅）丛花令（伤高怀远
几时穷）庆佳节（莫风流）武陵春（秋染青溪天外水）相思令（满溪）更漏子（锦筵红）蝶恋花（移
得绿杨栽后院）减字木兰花（垂螺近额）天仙子（水调数声持酒听）千秋岁（数声鶗鴂）菩萨蛮（玉人
又是匆匆去）渔家傲（巴子城头青草暮）木兰花（龙头舴艋吴儿竞）卜算子（梦短寒夜长）剪牡丹（
野绿连空）行香子（舞雪歌云）汉宫春（红粉苔墙）青门引（乍暖还轻冷）满江红（飘尽寒梅）望江
南（香闺内）山亭宴（宴堂永昼喧箫鼓）晏殊浣溪沙（曲新词酒杯）浣溪沙（淡淡梳妆薄薄衣）浣溪
沙（向年光有限身）浣溪沙（玉碗冰寒滴露华）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）采桑子（古罗衣上金针样）
撼庭秋（别来音信千里）木兰花（绿杨芳草长亭路）踏莎行（小径红稀）踏莎行（碧海无波）渔家
傲（画鼓声中昏又晓）渔家傲（脸傅朝霞衣剪翠）渔家傲（越女采莲江北岸）拂霓裳（乐秋天）菩萨
蛮（秋花最是黄葵好）山亭柳（家住西秦）玉堂春（帝城春暖）破阵子（燕子来时新社）滕宗谅临江
仙（湖水连天天连水）谢绛夜行船（昨夜佳期初共）诉衷情（银缸夜永影长孤）宋祁玉楼春（东城渐
觉风光好）鹧鸪天（画毂雕鞍狭路逢）贾昌朝木兰花令（都城水绿嬉游处）尹洙水调歌头（万顷太湖
上）梅尧臣苏幕遮（露堤平）叶清臣贺圣朝（满斟绿醕留君住）欧阳修采桑子（轻舟短棹西湖好）采
桑子（春深雨过西湖好）采桑子（画船载酒西湖好）采桑子（群芳过后西湖好）采桑子（荷花开后西
湖好）采桑子（天容水色西湖好）朝中措（平山阑槛倚晴空）长相思（花似伊）诉衷情（清晨帘幕卷
轻霜）踏莎行（候馆梅残）望江南（江南蝶）生查子（去年元夜时）蝶恋花（越女采莲秋水畔）渔家
傲（派潺湲流碧涨）渔家傲（花底忽闻敲两桨）渔家傲（乞巧楼头云幔卷）玉楼春（尊前拟把归期说）
玉楼春（西湖南北烟波阔）玉楼春（别后不知君远近）玉楼春（去时梅萼初凝粉）玉楼春（江南月
春光老）南歌子（凤髻金泥带）临江仙（柳外轻雷池上雨）临江仙（记得金銮同唱第）浪淘沙（把酒
祝东风）浣溪沙（堤上游人逐画船）浣溪沙（叶底青青杏子垂）御带花（青春何处风光好）夜行船（
忆昔西都欢纵）越溪春（月十寒食日）南乡子（雨后斜阳）鹧鸪天（学画宫眉细细长）醉蓬莱（见羞
容敛翠）渔家傲（昨日采花花欲尽）渔家傲（夜越溪秋水满）渔家傲（近日门前溪水涨）玉楼春（夜
来枕上争闲事）望江南（江南柳）少年游（阑干十独凭春）长相思（深画眉）阮郎归（南园春半踏青
时）蝶恋花（庭院深深深几许）荣南乡子（江上野梅芳）王琪望江南（江南柳）望江南（江南燕）望
江南（江南雨）望江南（江南月）定风波（把酒花前欲问天）苏舜钦水调歌头（潇洒太湖岸）韩琦点
绛唇（病起恹恹）安阳好（安阳好）苏氏临江仙（夜东风穿绣户）韩缜凤箫吟（锁离愁）裴湘浪淘沙
（雁塞说并门）浪淘沙（万国仰神京）阮逸女花心动（仙苑春浓）王安石桂枝香（登临送目）菩萨蛮
（数家茅屋闲临水）渔家傲（平岸小桥千嶂抱）南乡子（自古帝王州）浪淘沙令（伊吕两衰翁）谒金
门（春又老）千秋岁引（别馆寒砧）俞紫芝阮郎归（钓鱼船上谢郎）临江仙（弄水亭前千万景）郑獬
好事近（江上探春回）蒲宗孟望梅花（阳初起）章榘水龙吟（燕忙莺懒芳残）徐积渔父乐（水曲山隈
家）堪画看（讨得渔竿买得船）谁学得（饱则高歌醉即眠）王安国清平乐（留春不住）减字木兰花（

<<宋词>>

画桥流水) 孙洙菩萨蛮(楼头尚有通鼓) 韦骧减字木兰花(雕阑香砌) 洛阳春(冷艳幽香奇绝) 圆禅
 师渔家傲(本是潇湘钓客) 则禅师满庭芳(咄这牛儿) 晏几道临江仙(斗草阶前初见) 临江仙(梦后
 楼台高锁) 蝶恋花(醉别西楼醒不记) 蝶恋花(笑艳秋莲生绿浦) 蝶恋花(梦入江南烟水路) 鹧鸪天
 (彩袖殷勤捧玉钟) 鹧鸪天(守得莲开结伴游) 鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香) 鹧鸪天(小令尊前见玉箫
) 鹧鸪天(陌上濛濛残絮飞) 鹧鸪天(手捻香笺忆小莲) 生查子(金鞭美少年) 生查子(关山魂梦长
) 生查子(长恨涉江遥) 南乡子(绿水带青潮) 南乡子(新月又如眉) 清平乐(留人不住) 木兰花(秋
 千院落重帘暮) 减字木兰花(长亭晚送) 菩萨蛮(哀筝弄湘江曲) 玉楼春(雕鞍好为莺花住) 阮郎
 归(旧香残粉似当初) 阮郎归(天边金掌露成霜) 浣溪沙(白纻春衫杨柳鞭) 浣溪沙(日日双眉斗画
 长) 浣溪沙(闲弄箜篌懒系裙) 浣溪沙(唱得红梅字字香) 诉衷情(小梅风韵最妖娆) 破阵子(柳下
 笙歌庭院) 么令(绿阴春尽) 虞美人(曲阑干外天如水) 采桑子(征人去日殷勤嘱) 采桑子(西楼月
 下当时见) 思远人(红叶黄花秋意晚) 长相思(长相思) 武陵春(烟柳长堤知几曲) 王观天香(霜瓦
 鸳鸯) 卜算子(水是眼波横) 清平乐(黄金殿里) 雨中花令(百尺清泉声陆续) 庆清朝慢(调雨为酥
) 菩萨蛮(《单于》吹落山头月) 江城梅花引(年年江上见寒梅) 王安礼万年欢(雅出群芳) 潇湘忆
 故人慢(熏风微动) 张舜民卖花声(木叶下君山) 卖花声(楼上久踟躇) 江神子(朝文物旧江山) 魏
 夫人阮郎归(夕阳楼外落花飞) 减字木兰花(西楼明月) 菩萨蛮(溪山掩映斜阳里) 菩萨蛮(红楼斜
 倚连溪曲) 点绛唇(波上清风) 江城子(别郎容易见郎难) 系裙腰(灯花耿耿漏迟迟) 王仲甫丑奴儿
 (牡丹不好长春好) 蓦山溪(挂冠神武门) 王诜忆故人(烛影摇红向夜阑) 蝶恋花(钟送黄昏鸡报晓
) 人月圆(小桃枝上春来早)

<<宋词>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<宋词>>

编辑推荐

《宋词(套装共6册)》编辑推荐：国学线装，甄选权威经典底本，再现原版风采。

选取后世权威考据，逐一点校。

综合参考各家译文，引经据典力求信达雅高度完美。

配置精美插画，文图对应，相得益彰。

名家批注，奇文共欣赏。

手工线装一函六册，内配精美插画，收藏佳品、馈赠首选、高品质超值白金版，让经典走进千家万户！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>