

<<宋词>>

图书基本信息

书名：<<宋词>>

13位ISBN编号：9787548018650

10位ISBN编号：7548018657

出版时间：2012-12

出版时间：江西美术出版社

作者：苏轼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词>>

内容概要

《宋词(套装共6册)》内容简介：词，诗歌的一种。

因是合乐的歌词，故又称曲子词、乐府、乐章、长短句、诗余、琴趣等。

始于唐，定型于五代，盛于宋。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阆苑里，她是一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗争奇，与元曲斗艳，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之盛。

<<宋词>>

作者简介

作者：（宋朝）苏轼等

<<宋词>>

书籍目录

王禹偁点绛唇（雨恨云愁）寇准江南春（波渺渺）踏莎行（春色将阑）阳关引（塞草烟光阔）钱惟演木兰花（城上风光莺语乱）玉楼春（锦箨参差朱槛曲）潘阆酒泉子（长忆钱塘）酒泉子（长忆西湖）酒泉子（长忆孤山）酒泉子（长忆西山）酒泉子（长忆吴山）酒泉子（长忆龙山）酒泉子（长忆观潮）林逋相思令（吴山青）点绛唇（金谷年年）霜天晓角（冰清霜洁）杨亿少年游（江南节物）夏竦喜迁莺（霞散绮）聂冠卿多丽（想人生）李遵勗望汉月（黄菊丛临砌）滴滴金（帝城夜宴游歇）范仲淹苏幕遮（碧云天）渔家傲（塞下秋来风景异）御街行（纷纷坠叶飘香砌）沈邈剔银灯（江上秋高霜早）柳永尾犯（夜雨滴空阶）昼夜乐（洞房记得初相遇）倾杯乐（禁漏花深）曲玉管（陇首云飞）迎新春（鬲管变青律）玉楼春（皇都今夕知何夕）雨霖铃（寒蝉凄切）定风波（伫立长堤）迷仙引（才过笄年）采莲令（月华收）凤栖梧（帘下清歌帘外宴）蝶恋花（伫倚危楼风细细）浪淘沙慢（梦觉透窗风线）破阵乐（露花倒影）双声子（晚天萧索）阳台路（楚天晚）郎神（炎光谢）锦堂春（坠髻慵梳）定风波（自春来）少年游（长安古道马迟迟）少年游（参差烟树灞陵桥）木兰花（心娘自小能歌舞）戚氏（晚秋天）夜半乐（冻云黯淡天气）望海潮（东南形胜）如鱼水（轻霭浮空）玉蝴蝶（望处雨收云断）望远行（长空降瑞）声甘州（对潇潇）玉山枕（骤雨新霁）河传（淮岸）木兰花慢（拆桐花烂漫）忆帝京（薄衾小枕凉天气）公安子（远岸收残雨）倾杯（鹭落霜洲）鹤冲天（黄金榜上）木兰花（东风催露千娇面）张先菩萨蛮（忆郎还上层楼曲）菩萨蛮（簪纹衫色娇黄浅）丛花令（伤高怀远几时穷）庆佳节（莫风流）武陵春（秋染青溪天外水）相思令（满溪）更漏子（锦筵红）蝶恋花（移得绿杨栽后院）减字木兰花（垂螺近额）天仙子（水调数声持酒听）千秋岁（数声鶗鴂）菩萨蛮（玉人又是匆匆去）渔家傲（巴子城头青草暮）木兰花（龙头舴艋吴儿竞）卜算子（梦短寒夜长）剪牡丹（野绿连空）行香子（舞雪歌云）汉宫春（红粉苔墙）青门引（乍暖还轻冷）满江红（飘尽寒梅）望江南（香闺内）山亭宴（宴堂永昼喧箫鼓）晏殊浣溪沙（曲新词酒杯）浣溪沙（淡淡梳妆薄薄衣）浣溪沙（向年光有限身）浣溪沙（玉碗冰寒滴露华）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）采桑子（古罗衣上金针样）撼庭秋（别来音信千里）木兰花（绿杨芳草长亭路）踏莎行（小径红稀）踏莎行（碧海无波）渔家傲（画鼓声中昏又晓）渔家傲（脸傅朝霞衣剪翠）渔家傲（越女采莲江北岸）拂霓裳（乐秋天）菩萨蛮（秋花最是黄葵好）山亭柳（家住西秦）玉堂春（帝城春暖）破阵子（燕子来时新社）滕宗谅临江仙（湖水连天天连水）谢绛夜行船（昨夜佳期初共）诉衷情（银缸夜永影长孤）宋祁玉楼春（东城渐觉风光好）鹧鸪天（画毂雕鞍狭路逢）贾昌朝木兰花令（都城水绿嬉游处）尹洙水调歌头（万顷太湖上）梅尧臣苏幕遮（露堤平）叶清臣贺圣朝（满斟绿醕留君住）欧阳修采桑子（轻舟短棹西湖好）采桑子（春深雨过西湖好）采桑子（画船载酒西湖好）采桑子（群芳过后西湖好）采桑子（荷花开后西湖好）采桑子（天容水色西湖好）朝中措（平山阑槛倚晴空）长相思（花似伊）诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）踏莎行（候馆梅残）望江南（江南蝶）生查子（去年元夜时）蝶恋花（越女采莲秋水畔）渔家傲（派潺湲流碧涨）渔家傲（花底忽闻敲两桨）渔家傲（乞巧楼头云幔卷）玉楼春（尊前拟把归期说）玉楼春（西湖南北烟波阔）玉楼春（别后不知君远近）玉楼春（去时梅萼初凝粉）玉楼春（江南月春光老）南歌子（凤髻金泥带）临江仙（柳外轻雷池上雨）临江仙（记得金銮同唱第）浪淘沙（把酒祝东风）浣溪沙（堤上游人逐画船）浣溪沙（叶底青青杏子垂）御带花（青春何处风光好）夜行船（忆昔西都欢纵）越溪春（月十寒食日）南乡子（雨后斜阳）鹧鸪天（学画宫眉细细长）醉蓬莱（见羞容敛翠）渔家傲（昨日采花花欲尽）渔家傲（夜越溪秋水满）渔家傲（近日门前溪水涨）玉楼春（夜来枕上争闲事）望江南（江南柳）少年游（阑干十独凭春）长相思（深画眉）阮郎归（南园春半踏青时）蝶恋花（庭院深深深几许）荣南乡子（江上野梅芳）王琪望江南（江南柳）望江南（江南燕）望江南（江南雨）望江南（江南月）定风波（把酒花前欲问天）苏舜钦水调歌头（潇洒太湖岸）韩琦点绛唇（病起恹恹）安阳好（安阳好）苏氏临江仙（夜东风穿绣户）韩缜凤箫吟（锁离愁）裴湘浪淘沙（雁塞说并门）浪淘沙（万国仰神京）阮逸女花心动（仙苑春浓）王安石桂枝香（登临送目）菩萨蛮（数家茅屋闲临水）渔家傲（平岸小桥千嶂抱）南乡子（自古帝王州）浪淘沙令（伊吕两衰翁）谒金门（春又老）千秋岁引（别馆寒砧）俞紫芝阮郎归（钓鱼船上谢郎）临江仙（弄水亭前千万景）郑獬好事近（江上探春回）蒲宗孟望梅花（阳初起）章粼水龙吟（燕忙莺懒芳残）徐积渔父乐（水曲山隈家）堪画看（讨得渔竿买得船）谁学得（饱则高歌醉即眠）王安国清平乐（留春不住）减字木兰花（

<<宋词>>

画桥流水) 孙洙菩萨蛮(楼头尚有通鼓) 韦骧减字木兰花(雕阑香砌) 洛阳春(冷艳幽香奇绝) 圆禅
 师渔家傲(本是潇湘钓客) 则禅师满庭芳(咄这牛儿) 晏几道临江仙(斗草阶前初见) 临江仙(梦后
 楼台高锁) 蝶恋花(醉别西楼醒不记) 蝶恋花(笑艳秋莲生绿浦) 蝶恋花(梦入江南烟水路) 鹧鸪天
 (彩袖殷勤捧玉钟) 鹧鸪天(守得莲开结伴游) 鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香) 鹧鸪天(小令尊前见玉箫
) 鹧鸪天(陌上濛濛残絮飞) 鹧鸪天(手捻香笺忆小莲) 生查子(金鞭美少年) 生查子(关山魂梦长
) 生查子(长恨涉江遥) 南乡子(绿水带青潮) 南乡子(新月又如眉) 清平乐(留人不住) 木兰花(秋
 千院落重帘暮) 减字木兰花(长亭晚送) 菩萨蛮(哀筝弄湘江曲) 玉楼春(雕鞍好为莺花住) 阮郎
 归(旧香残粉似当初) 阮郎归(天边金掌露成霜) 浣溪沙(白纻春衫杨柳鞭) 浣溪沙(日日双眉斗画
 长) 浣溪沙(闲弄箜篌懒系裙) 浣溪沙(唱得红梅字字香) 诉衷情(小梅风韵最妖娆) 破阵子(柳下
 笙歌庭院) 么令(绿阴春尽) 虞美人(曲阑干外天如水) 采桑子(征人去日殷勤嘱) 采桑子(西楼月
 下当时见) 思远人(红叶黄花秋意晚) 长相思(长相思) 武陵春(烟柳长堤知几曲) 王观天香(霜瓦
 鸳鸯) 卜算子(水是眼波横) 清平乐(黄金殿里) 雨中花令(百尺清泉声陆续) 庆清朝慢(调雨为酥
) 菩萨蛮(《单于》吹落山头月) 江城梅花引(年年江上见寒梅) 王安礼万年欢(雅出群芳) 潇湘忆
 故人慢(熏风微动) 张舜民卖花声(木叶下君山) 卖花声(楼上久踟躇) 江神子(朝文物旧江山) 魏
 夫人阮郎归(夕阳楼外落花飞) 减字木兰花(西楼明月) 菩萨蛮(溪山掩映斜阳里) 菩萨蛮(红楼斜
 倚连溪曲) 点绛唇(波上清风) 江城子(别郎容易见郎难) 系裙腰(灯花耿耿漏迟迟) 王仲甫丑奴儿
 (牡丹不好长春好) 蓦山溪(挂冠神武门) 王诜忆故人(烛影摇红向夜阑) 蝶恋花(钟送黄昏鸡报晓
) 人月圆(小桃枝上春来早)

<<宋词>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<宋词>>

编辑推荐

《宋词(套装共6册)》编辑推荐：国学线装，甄选权威经典底本，再现原版风采。

选取后世权威考据，逐一点校。

综合参考各家译文，引经据典力求信达雅高度完美。

配置精美插画，文图对应，相得益彰。

名家批注，奇文共欣赏。

手工线装一函六册，内配精美插画，收藏佳品、馈赠首选、高品质超值白金版，让经典走进千家万户！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>