

<<莫奈-池塘.睡莲-25>>

图书基本信息

书名：<<莫奈-池塘.睡莲-25>>

13位ISBN编号：9787548018308

10位ISBN编号：7548018304

出版时间：2013-1

作者：宋康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫奈-池塘.睡莲-25>>

内容概要

1900年底，莫奈在丢朗 - 吕厄的画廊里初次展出他的《睡莲》连作，共13幅，年代标着从1899到1900年。

画上的睡莲隐隐现现，浮在水面延绵不绝。

那座日本式拱桥在他的画上已被覆盖着索藤；池岸的背景是一片翠绿。

《池塘·睡莲》这一标题在九幅画上重复出现，看来有些单调，可是在每幅画上，形象却别有一番情趣。

这里的一幅（99×93厘米）便是其中之一。

1911年5月，一次非同小可的打击袭来，莫奈的第二个妻子爱丽丝死了；紧接着，在1912年7月，医生确诊他的右眼患有退化性白内障。

从此，莫奈开始了他那悲剧性的生命斗争时期：他想以最大的毅力来画完《睡莲》，与即将到来的失明威胁相抗衡。

他开始一连几个小时呆坐在这幢宁静的水上花园里，观察水面。

1914年，他又计划在住所的东北角建造第三个画室，以便在那里架起高183厘米长366厘米的巨大画布。

施工沿着池边进行，一直继续到1915年8月。

虽然第一次世界大战的硝烟在离他的池塘仅40英里的地方弥漫着，75岁的莫奈也全然不顾。

这些巨大的画幅整整花去他12个年头。

不过，这次他不再把画面分割成单幅，而让它构成一个连续体。

当宏大的《睡莲》连作安装在巴黎奥朗热利博物馆一间圆形厅内四壁时，无边无际的池水与莲叶在富有装饰情趣的环形油画中展现出来，环绕在观众的周围，使人顿生一种奇幻感。

图《朝》，即是这环形《睡莲》连作的一个部分。

这个四面被水包围着的圆厅内的油画景色，是那样地迷人。

它既真实又虚妄，连当时的法国总理克列孟梭也热情地向艺术家祝贺，称赞他的构思的奇特和艺术的美妙无比。

<<莫奈-池塘.睡莲-25>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>