

<<庐山历代书法精品百幅>>

图书基本信息

书名：<<庐山历代书法精品百幅>>

13位ISBN编号：9787548017165

10位ISBN编号：7548017162

出版时间：2012-10

出版时间：江西美术出版社

作者：陶勇清

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庐山历代书法精品百幅>>

内容概要

庐山诗文，整理出版为数不少。但庐山书法与绘画系统整理出版的，仅二〇一〇年江西美术出版社出版的《庐山历代石刻》（陶勇清主编）、《历代庐山书画赏析》（陈传席、陶勇清主编）。应读者求精求简的需求，江西美术出版社以《庐山历代石刻》、《历代庐山书画赏析》为蓝本精选辑录，出版《庐山历代绘画精品百幅》、《庐山历代书法精品百幅》。

宋代庐山题材的书法作品，绝大多数以石刻为载体流传至今。《庐山历代书法精品百幅》选入了黄庭坚的《七佛偈》、米芾的《第一山》、朱熹的《简察观诗》、张孝祥的《玉渊》、朱端章的《庐山》、史文卿的《玉渊题识》、李亦的《龙》等。苏轼的《归去来兮》、玉润的《炉峰香冷水云孤》两幅硕果仅存的宋代纸质书法作品，也收入《庐山历代书法精品百幅》中。

元、明、清三代庐山题材的书法作品，刻石的和纸质的都非常丰富。入选《庐山历代书法精品百幅》的有元代赵孟頫、别不花，明代文徵明、邵宝、王阳明、紫霞真人、丰坊、董其昌、王铎、查士标、陈永年，清代朱耷、康熙、雍正、皇太子胤礽、何绍基、曾国藩、张维屏、彭玉麟、康有为、雷惠畴、王凤池等名家的作品。

近现代庐山题材的书法作品异彩纷呈。陈三立、李宁斋、冯玉祥、蒋介石、蔡公时、许德珩、董必武、郭沫若、毛泽东、叶剑英、刘海粟、陶博吾、陆俨少、费新我、来楚生、王遐举、赵朴初、蔡若虹、启功、沈鹏、周慧瑶等书法家的作品均辑入《庐山历代书法精品百幅》。

庐山文化博大精深，庐山书法源远流长。书法作为中国最具代表性的文化标志，令人文圣山光耀千古，让来山的文化朝圣者，对其充满无限的憧憬和遐想。

<<庐山历代书法精品百幅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>