

<<人物解剖-教学对话-11>>

图书基本信息

书名：<<人物解剖-教学对话-11>>

13位ISBN编号：9787548016625

10位ISBN编号：754801662X

出版时间：2012-10

出版时间：江西美术出版社

作者：江西美术

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物解剖-教学对话-11>>

### 内容概要

解剖学——即对人体骨骼和肌肉构造的认识——对于人体艺术是不可或缺的基础学科。只有了解了解剖学，我们才能够真正观察到人的身体构造，它的不同的比例和运动，也即它的情感世界的多种多样的表现形式，它使我们不仅能再现静止不动的物体，而且能再现我们眼睛很难感觉到的运动，再现人物面部表情的细微变化。

没有解剖学的指示，我们就不可能把人体和面部表情以及运动的剧烈变化表现出来。

解剖知识对于理想的绘画作品起到至关重要的作用。

了解和学习人体解剖有助于提高绘画造型能力、观察力和理解力。

《教学对话：人物解剖专题11》是一本基础的、教你如何以一种崭新方法来绘制人体的参考指南，富有视觉震撼力。

采用多幅绘画作品来揭示解剖的本质，阐明人体体表的外貌和内部结构复杂性之间的关系。

## <<人物解剖-教学对话-11>>

### 作者简介

《教学对话》编辑部，是一支长期研究和关注美术教育领域的团队，团队成员均为全国各大名牌院校毕业，熟悉目前国内各阶段的美术教育，近期的目标是为参加美术高考的同学提供学习中各个阶段所需的优质教学参考书。

我们真诚地与全国优秀美术培训机构或者个人进行多种形式的合作，共同搭建一个可供优秀作品，优秀培训机构展示的平台，最终达到相互支撑、相互发展的友好关系。

目前有众多优秀培训机构和个人与我们进行了深入合作，通过合作我们双方都获得了广泛的传播以及自身的良好发展。

<<人物解剖-教学对话-11>>

书籍目录

头骨与肌肉解剖及作品对比研究

关于人物解剖

正面头部解剖

侧面头部解剖

正侧面头部解剖

上下颌骨解剖

颈部解剖

手部解剖

<<人物解剖-教学对话-11>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>