

<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

图书基本信息

书名：<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

13位ISBN编号：9787548014461

10位ISBN编号：7548014465

出版时间：2012-6

出版时间：余勇、邓和清 江西美术出版社 (2012-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

内容概要

《宋代景德镇陶瓷窑业状况:蒋祈研究》作者余勇、邓和清两位学人重新从《陶记》释读开始,仔细分析文中的含义,在全面掌握前人研究成果的基础上,从宋代社会文化与思想的大背景下来审视、研究,结合相关历史文献和考古资料,确认《陶记》是南宋著作,尤其在窑炉与税制方面提出了与前人不同的观点,有自己的独到见解,具有一定的学术意义,并且还对其中的赋税作了深入的探讨,资料翔实,论述有力。

他们之所以取得这方面的成绩,主要在于他们不但有比较深入的和广阔的思路,而且能够专研文献资料。

这些见解无一不是建立在他们对《陶记》进行逐字逐句的深入探讨的基础上得来的,不作空谈,推论合理有据,应是《宋代景德镇陶瓷窑业状况 - 蒋祈陶记研究》的一大特色。

<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

作者简介

余勇，景德镇陶瓷学院陶瓷美术学院教授、硕士生导师。

兼任九三学社景德镇市委副主委，政协景德镇市常务委员。

系中国工艺美术学会会员，国际高岭陶艺学会常务理事，江西省陶瓷学会理事，九三学社江西省书画院副院长，曾应邀赴美国西弗吉尼亚大学、日本爱知县立艺术大学、韩国弘益大学、韩国传统工艺学院等国家讲学交流，并举办艺术作品个展；出版著作三部；在核心期刊发表论文多篇，主持或主要参加国家、部省级科研教研项目多项；艺术作品曾获国家级、省部级展览金、银、铜奖十余项。

邓和清，1993年研究生毕业于景德镇陶瓷学院美术学院，留校任教，现为该院副教授，陶瓷艺术作品《静物系列》曾分别获得中国陶瓷艺术创新评比大奖赛银奖、铜奖。

多篇论文在国内核心刊物发表。

曾作为荷兰欧洲陶艺中心访问学者。

<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

书籍目录

导论 第一章 景德镇窑、定窑、龙泉窑共竞奇矣 第一节 关于景德镇窑 第二节 “真定”何意？
第三节 “龙泉青秘”存在否？
第二章 景德镇窑之纲纪 第一节 征收窑户税是按容量还是按袈数？
第二节 窑炉改革与税制有关吗？
第三节 满窑、报火、拣窑、店簿和非子 第三章 产品内销及其品种 第一节 浙之东西尚黄黑瓷的社会背景 第二节 景德镇瓷器内销地区 第三节 元代“肃政廉访司”只是行政机构名，不是行政建置名 第四节 陶瓷装饰、造型及其名称术语释 第四章 景德镇瓷窑生产状况 第一节 霜冻天做陶要诀 第二节 一元配方和二元配方论辩 第三节 传统灰釉工艺 第四节 陶瓷生产各司其职 第五节 “窑有尺籍，私之者刑”是限定窑炉还是谁来登记烧量入籍的问题？
第五章 景德镇所承担的赋税情况及《陶记》著于时代 第一节 这些赋税可元可宋——没有时代烙印吗？
第二节 关于“州”和“州家” 第三节 关于瓷器市场竞争的问题 第四节 《容斋随笔》与《陶记》的写作年代关系 第五节 关于《陶记》写作年代推论的讨论 第六章 今日董陶能“复古”吗？
后记

<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

章节摘录

<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

编辑推荐

《宋代景德镇陶瓷窑业状况:蒋祈研究》由江西美术出版社出版。

<<宋代景德镇陶瓷窑业状况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>