

<<中国古代画派大图范本 吴门画>>

图书基本信息

书名：<<中国古代画派大图范本 吴门画派 周之冕 二 四时花鸟图>>

13位ISBN编号：9787548014010

10位ISBN编号：7548014015

出版时间：2012-9

出版时间：江西美术出版社

作者：周之冕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代画派大图范本 吴门画>>

内容概要

周之冕擅画花鸟，注重观察体会花鸟形貌神情，据说他在家里饲养各种家畜、禽鸟，仔细观察其饮啄飞止等情态，因此下笔能够得心应手。

此卷从右至左绘春、夏、秋、冬四季的花鸟景物。

四种鸟的意态生动，有的展翅飞行，有的回首顾盼，有的俯身啄饮，有的栖息枝头，颇具神韵。

不同的鸟，不同的状态，生动地传达了四季分明的气氛。

图中花卉用勾勒法画花，以墨骨点染叶子，画法兼工带写，人称勾花点叶法，此法为周之冕首创。

全卷设色鲜雅，飞鸟与花草动静对比，简洁明了的物象描绘，起承转合的精彩构图，大自然春夏秋冬四季之美跃然纸上。

编辑推荐

周之冕（1521-？），明代画家，活跃于万历年间。字服卿，号少谷，长洲（今江苏苏州）人。擅花鸟，所作花鸟，形象真实，意态生动，颇有影响。善用勾勒法画花，以水墨点染叶子，画法兼工带写，人称勾花点叶法。他的写意花鸟，最有神韵，设色亦鲜雅。周之冕兼采陈道复、陆治二家之长，融会贯通，是吴门画派重要画家。但他因为嗜酒且落魄，不被世人看重。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>