

<<颜真卿多宝塔碑-中国历代经典碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑-中国历代经典碑帖辑选>>

13位ISBN编号：9787548010128

10位ISBN编号：7548010125

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术出版社

作者：颜真卿

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜真卿多宝塔碑-中国历代经典碑>>

### 内容概要

《多宝塔碑》全称《大唐西京于福寺多宝塔感应碑》，正书三十四行，每行六十六字。高三百八十五厘米，宽一百零二厘米。

此碑讲述沙门建塔之事，由岑勋撰文，徐浩题额，史华刊石，颜真卿书。

天宝十一年（752年）四月廿二日建，原在唐长安安定坊千福寺，现藏于西安碑林。

颜真卿（公元709年~785年），字清臣，京兆万年（今西安）人，一说为琅琊临沂人。玄宗开元进士，曾为平原太守，故有“颜平原”之称。

后于肃公时迁工部尚书兼御史大夫，代宗时官至刑部尚书，累进封“鲁郡公”，又称“颜鲁公”。

颜真卿精于书法，初师褚遂良、后学张旭而自成一格，是唐代中期杰出的书法家。

此碑写于颜真卿四十四岁时，为其早期代表作，与其后期书法面貌差异较大。

碑文字体平稳谨严，恭谨诚恳之态直接二王、欧、虞、褚遗风，而又与庸人写经有相似之处。其风格刚劲秀丽，端庄典雅，笔法精到，整篇结构严密紧凑。

《书画跋》评曰：“此是鲁公最匀稳书，亦尽秀媚多姿，第微带俗，正是近世掾史家鼻祖。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>