

<<刘阔白描没骨花鸟画谱>>

图书基本信息

书名：<<刘阔白描没骨花鸟画谱>>

13位ISBN编号：9787548008132

10位ISBN编号：7548008139

出版时间：2011-10

出版时间：江西美术出版社

作者：刘阔

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘阔白描没骨花鸟画谱>>

内容概要

花鸟画是中国独有的绘画科目。

其他国家、其他民族都没有把花卉禽鸟当作一个独立的门类对待，更没有注入如此深厚的人文情怀。

<<刘阔白描没骨花鸟画谱>>

作者简介

刘阔，1988年生，北京人。

自幼好画，曾拜北方多位名家为师学习工笔和小写意花鸟画，其工笔花鸟画造型扎实，面貌清新，表现手法传统且具有新意。

现为中国人民大学陈传席教授研究生。

<<刘阔白描没骨花鸟画谱>>

编辑推荐

白描，又叫白画，《历代名画记》记曹不兴有《一人白画》，卫协有白画《上林苑图》，宗炳有《嵇康中散白画》等等。

刘阔编著的《刘阔白描没骨花鸟画谱》，就是以线条勾写而不施红、黄、蓝、绿等颜色者。

《刘阔白描没骨花鸟画谱》和前人的画谱大不相同，他不是纯用工笔式的白描，他的线条不是春蚕吐丝式，也不是铁线描式，而是有粗、细、转、折的变化，略带有一点写意式，又加淡墨渲染，但花和鸟的造型，皆十分清晰而准确。

有时也不完全用线条，而用没骨式，又呈现出水墨的韵味，但造型仍然是准确的，而且皆神韵生动。

《刘阔白描没骨花鸟画谱》的每一幅画上，都配有一首诗。

诗都是作者自己创作的，写出了花鸟的特征、历史以及他个人的感受，体现出他的文学修养和才华。

<<刘阔白描没骨花鸟画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>