

<<中国民间吉祥剪纸300例>>

图书基本信息

书名：<<中国民间吉祥剪纸300例>>

13位ISBN编号：9787548007586

10位ISBN编号：7548007582

出版时间：2011-11

出版时间：江西美术

作者：韩靖

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民间吉祥剪纸300例>>

### 内容概要

剪纸艺术在我国，据说已经有2000多年的历史了。

它是一种雅俗共赏、最大众化的民间艺术。

吉祥两个字，是它最重要的特征。

传统的民间剪纸大都选用大红纸张，以体现吉祥喜庆之意。

所剪图案，亦自有讲究。

譬如剪花鸟，本是两枝梅花，便说“梅开二度”，取好事连连之意；本是一束牡丹，猫蝶相嬉，却命名“富贵耄耋”。

耄耋本指长寿老人，牡丹乃富贵之花，而“猫”与“耄”、“蝶”与“耋”同音，便以谐音象征长寿、健康、富有。

譬如剪动物，十二生肖就是最常见的图案。

老鼠本自名声不好，却偏偏搞出一个“老鼠嫁女”的系列，这些本如“娄阿鼠”的家伙便一个个人模狗样，装得比人还像人，不由惹出一些笑来，大家顿时都高兴了、亲近了。

再如马和猴，在十二生肖序列中，它们中间还隔着羊，可民间剪纸却硬是拉郎配把它俩搞到一块，谓之“马上封侯”。

只是这“侯”已不是那“猴”，变成了官儿。

纵使如孙大圣那样只当个弼马温，也终是短褂换长衫，出息了！剪纸自然就有喜气扑面而来。

除了以上这些借用花鸟鱼虫类的自然事物和生命，民间剪纸还从中国阴阳五行等哲学思想，包括从儒释道文化中汲取营养，创造出许多既世俗又抽象的雅俗共赏的图案和符号，大家约定俗成，共同遵守，譬如福、禄、寿、龙、麒麟、凤凰等虚构的事物，甚至成为民族吉祥的象征物。

民间剪纸对于人物形象赋予吉祥寄托的，主要是远古的神灵和后来世俗化的八仙。

在他们每位的身上，都寄托着与世俗生命息息相关的福祉和期望。

除了抓鸡娃娃和钟馗、门神担当驱邪使命，其他的神灵与仙士们，在赐福上也是各有分工、各有担当的。

在传统人物的基础上，民间剪纸的人物形象选择也有发展，一些在民间广有影响的人物，民间剪纸也给他们赋予吉祥的寄托。

追其根源，在于老百姓对他们有感情。

## <<中国民间吉祥剪纸300例>>

### 书籍目录

序言(一)

序言(二)

一、剪纸的工具与纸张

二、吉祥剪纸的纹样符号

三、剪纸技法图例

(一)对称阳剪法

(二)不对称阴剪法

(三)剪影法

四、吉祥剪纸的技法应用

(一)“随形附物”式的涂鸦剪

(二)“观花走马”式的临剪

(三)“移花接木”式的组合剪

(四)“胸有成竹”式的自由剪

(五)“得心应手”式的创意剪

五、福禄寿喜剪纸图例

六、花鸟草虫剪纸图例

七、生肖动物剪纸图例

八、古今人物剪纸图例

九、吉祥团花剪纸图例

十、民间剪影剪纸图例

十一、吉祥挂签剪纸图例

后记

## <<中国民间吉祥剪纸300例>>

### 编辑推荐

剪纸艺术在我国，据说已经有2000多年的历史了。

它是一种雅俗共赏、最大众化的民间艺术。

吉祥两个字，是它最重要的特征。

传统的民间剪纸大都选用大红纸张，以体现吉祥喜庆之意。

韩靖编著的《中国民间吉祥剪纸300例》分为吉祥文字类、花鸟草虫类、古今人物类、民间剪影类和吉祥挂签类等，全面而系统地展现了吉祥剪纸的各种风格流派与艺术特点，加上剪纸技巧图例的说明，是初学者和剪纸爱好者必备的一本教科书和参考资料。

<<中国民间吉祥剪纸300例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>