

图书基本信息

书名：<<褚遂良.雁塔圣教序-历代书法名迹传真大观-二>>

13位ISBN编号：9787548007562

10位ISBN编号：7548007566

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术出版社

作者：文师华

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

临写《雁塔圣教序》，须选择弹性好的狼毫或兔毫笔，方能写出纤细遒劲、婉曲多姿的笔画特点，同时要仔细揣摩褚遂良起伏往来、变化多端的用笔方法。

褚遂良是个十分看重细节的书法家，在许多细节末梢上都运用了匠心。

他总是提笔而行，凌空履虚，指腕感觉微弱，在起笔时略微多了一点逆笔，然后引回，扭动一直，如美女细腰，再轻轻收笔。

《雁塔圣教序》中，笔画纤细而俊秀，即使是复杂的波拂转折，也是一丝不苟，无丝毫遗憾，弧形线条尤其多，即使是短线条，也有一咏三叹的情调，弧线大量地使用，使原本笔直、坚挺的基本笔画，增添了柔和与窈窕，有不胜娇羞的品相。

前人称此碑如美女婵娟，颇为形象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>