

<<吴悦石书画作品选集（套装共4册）>>

图书基本信息

书名：<<吴悦石书画作品选集（套装共4册）>>

13位ISBN编号：9787548007364

10位ISBN编号：7548007361

出版时间：2012-8

出版时间：吴悦石 江西美术出版社 (2012-08出版)

作者：吴悦石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴悦石书画作品选集（套装共4册）>>

内容概要

《吴悦石书画作品选集(套装共4册)》分别为人物卷、花鸟卷、山水卷、书法卷。

每卷收入吴悦石先生力作百余幅，并有多篇精彩赏析文章。

吴悦石先生在自己的花鸟画创作中所流露的世俗意味，如对牡丹、石榴、寿桃等等别具吉祥富贵民俗内涵的题材的选择，其实也表明他是以这种方式表达对日益商业化、现代化的社会的思索与忧虑。

作者简介

吴悦石，一九四五年生，北京市人。

画家王铸九、董寿平入室弟子。

二十世纪八十年代中期出国，寓居海外十余年，二〇〇〇年回国。

曾在北京、南京、哈尔滨、深圳等城市和美国、新加坡、台湾等国家和地区举办个人画展，在中央美术学院、中央工艺美术学院、中国国家画院、中国美术馆、新加坡国立大学等地举办讲座。

作品为人民大会堂、中南海及多家博物馆、纪念馆收藏。

国内外多家电视媒体为其拍摄专题片；国内外报刊均有相关报道。

出版有《吴悦石画集》《吴悦石作品集》等作品集和专著多种。

现为中国国家画院吴悦石工作室导师、中国国史研究编修馆研究馆员、中国艺术研究院特约研究员、中国美术家协会会员、中国国际文化交流中心理事、中国画学会理事。

书籍目录

《吴悦石书画作品选集（人物卷）》目录：大笔铸真魂——论吴悦石先生写意人物的精神指向 / 王登科 笔墨的气、势生命的观、照——吴悦石人物画简析 / 赵佑铭 图版部分 《吴悦石书画作品选集（花鸟卷）》目录：在无路处行走——从吴悦石先生花鸟画创作想到的 / 韩少玄 图版部分 《吴悦石书画作品选集（山水卷）》目录：兴酣落笔摇五岳——吴悦石先生山水画蠡议 / 杜志宇 图版部分 《吴悦石书画作品选集（书法卷）》目录：别样的风华——吴悦石书法印象 / 魏春雷 图版部分

章节摘录

版权页：插图： 笔墨的气、势生命的观、照——吴悦石人物画简析 赵佑铭 / 文 在当下的画坛，提起吴悦石先生，必然会提起他的文人画艺术，而提起他的文人画也必然会提起他的意笔人物画。

吴悦石先生以他作品中纯正、浓郁的传统绘画韵味，为当下的中国画坛注入了一股强劲的清新一气，让几十年来几经迷失、渐行渐远的传统绘画尤其是意笔人物画有了一个别样的坐标。

有人甚至笑称：吴悦石先生的绘画，因为传统而在当下的国画界显得另类。

的确，当下的国画界因为与真正的中国绘画优秀传统隔膜过深，而让这个看起来有些矛盾的评论有了一些一语成讖的意味。

不可否认，中国绘画的优秀传统和核心价值在于文人画体系。

吴悦石先生的绘画艺术作为传统文人画体系的延续，做到了人物、山水、花鸟样样皆精。

其中，他的意笔人物画最具代表性，其简括、大气的写意人物深具中国传统绘画范式和韵味，令人过目倾心。

作为当下画坛为人瞩目的大家，如何看待吴悦石先生的艺术成就，分析他的艺术思想，对当下的国画发展具有深刻的借鉴意义。

我们觉得其中的几个方面应该深入研究：吴悦石先生的创作成就首先是他长期浸淫于中国传统艺术的修为所致。

作为著名画家王铸九、董寿平二位先生的入室弟子，关于传统，吴悦石先生当有不同于他人的独特体验，而曾经的书画鉴定工作，应当也是使他对传统有全面把握的学理来源。

笔者不揣冒昧，进一步大胆臆测，吴悦石先生壮年游历海外不会单是开阔眼界、交流文化这样一个维度，还应该是一个因为跳出传统文化圈却反而对传统作出全面、清晰和有效判断的过程。

编辑推荐

《吴悦石书画作品选集(套装共4册)》由江西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>