

<<素描头像 专题>>

图书基本信息

书名：<<素描头像 专题>>

13位ISBN编号：9787548006978

10位ISBN编号：7548006977

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术出版社

作者：教学对话编委会

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描头像 专题>>

### 内容概要

《教学对话》编委会主编的《素描头像专题》共分五大块，力求为参加美术高考的同学提供一本学习和备考过程当中全方位、全科目、全阶段的指导用书，能够协助老师全程教学，帮助大家解决高考中遇到的实际问题。

每一块所叙述的内容，都可以通过目录清晰看到。

特别值得注意的是：美术院校报考指导部分虽然都是文字图表，但非常值得耐心读一读，无论老师，学生，还是家长，读后都会对整个美术高考有一个更清晰，更全面的了解，非常有助于学习的安排和备考。

本册为教学对话头像临摹专题，局部讲解与临摹，不同角度、性别的步骤图详解，素描头像的分类临摹，作品线条清晰，结构形体准确。

## <<素描头像 专题>>

### 书籍目录

#### 素描头像步骤图详解

四分之三侧面素描男中年详解

四分之三男青年素描头像

四分之三侧面女青年素描头像全程详解

正侧面素描老年像详解

正面素描女性头像详解

正面男青年表现

#### 分角度、性别临摹

四分之三女中年

四分之三男中年

仰视老年

四分之三女青年

正面男中年

男青年

侧面女青年

正侧面男中青

正面男中年

四分之三男青年

带手女青年

戴眼镜男青年

#### 头像局部表现

鼻子

耳朵

眼睛

嘴

头发

#### 头像素描问答

怎么把握临摹与写生默写的关系？

男女头像脸部最大的区别是素描？

画头发如何处理虚实关系？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>