

<<名碑名帖完全大观>>

图书基本信息

书名：<<名碑名帖完全大观>>

13位ISBN编号：9787548006664

10位ISBN编号：7548006667

出版时间：2011-7

出版时间：江西美术

作者：龙友//王玉池

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名碑名帖完全大观>>

内容概要

书法是中华民族古老而辉煌的艺术。

在漫长的历史长河中，众多名家名作共同构建了中华民族书法文化的宝库，且代代承启，递嬗演进，已面为具有世界影响的优秀艺术品种，表现出浓郁的东方神韵。

改革开放50年来，传统书法艺术取得了长足的发展，已成为我国精神文明建设的一道亮丽的风景线。

随着书法创作整体水平的提高，人们渴望能深入细致地理解古人留下的碑刻法帖名作。

而先贤们留下的碑刻法帖大多为长篇的祭文、文论、书札、碑文、铭记等，其内容、形式与现代生活相去甚远，且由于千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落等原因，其中的许多碑，帖漫漶严重，碑帖上有些字已很难辨识。

再则许多传世书迹字径根其中又夹杂着大量的异体字、古体字甚至早已废弃不用的字，致使今天的书法爱好者面对传统碑帖，往往望而却步。

众所周知，书法是一门非常强调技法训练的艺术，需要持之以恒的实践。

临习古圣先贤的法帖，是学习传统书法的不二法门。

然而，今天的书法爱好者们，大多是上班族、在校学生以及老年朋友，他们或时间紧张、少有余暇，或年老体弱、视力不济，因而迫切祈望能够拥有一套入门浅易、阅读轻松、临习便捷、功效明显的书法普及读物。

<<名碑名帖完全大观>>

书籍目录

王羲之及其六十七帖移

《十七帖》原帖字放大

《十七帖》基本笔法分析

《十七帖》基本笔画分析

《十七帖》基本结体分析

《十七帖》字组关系

《十七帖》字行关系

《十七帖》篇章关系

从临摹到创作

《十七帖》原帖整体呈现

《蜀都帖》穴远宦帖移墨迹呈现

名家临作欣赏

《十七帖》阅读理解

<<名碑名帖完全大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>