

<<名画家刻紫砂壶丛书>>

图书基本信息

书名：<<名画家刻紫砂壶丛书>>

13位ISBN编号：9787548006497

10位ISBN编号：7548006497

出版时间：2011-6

出版时间：江西美术出版社

作者：尹海龙

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名画家刻紫砂壶丛书>>

内容概要

紫砂壶的刻制不同于篆刻，更像是在“雕薄意”，一切都是以“壶形”为核心，点、线、面的展开也更为自由。

壶艺师的精湛之作为我们提供了无限想象空间，“曼生十八式”即是一个高标。

文心的注入使“抟土为器”的紫砂艺术由“技”而进乎“道”了。

这批紫砂壶的刻制大约用了半年的时间，其间将壶坯置于案头或书架上，写字、画画、刻印，闲暇时抚壶构思，花鸟鱼虫、书法篆刻，想要表达的都刻在壶上了。

<<名画家刻紫砂壶丛书>>

作者简介

尹海龙，1970生于黑龙江省庆安县，1993考入中国美术学院中国画系书法篆刻专业本科，1997毕业分配至中国艺术研究院美术研究所，从事书画篆刻的创作与理论研究。

A

<<名画家刻紫砂壶丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>