

<<展示设计手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<展示设计手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787548004899

10位ISBN编号：7548004893

出版时间：2010-12

出版时间：江西美术

作者：刘晓东//张建超//许晶

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<展示设计手绘表现技法>>

### 内容概要

本书由刘晓东、张建超、许晶编著，涉及手绘展示设计表现技法的研究，是作者在结合多年的艺术实践基础上精心准备和编排的成果。

内容涉及会展、橱窗、商场、展示道具等表现理论及技法研究，无论从设计角度还是表现角度，都具有很高的参考价值。

编排形式图文并茂，通俗易懂，既可作为从事展示艺术设计方面的通俗读物，也可作为相关专业的教学参考书。

本书共分七个章节，精选诸多国内表现大师的会展作品，其中不乏世博会展示类经典手绘作品，为读者提供一些处理手绘表现的经验与技巧，希望对广大手绘艺术爱好者的学习有所启示与帮助。

## <<展示设计手绘表现技法>>

### 作者简介

刘晓东 中国美术学院副教授，1989年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)，90年代创办晓东画室(13605809259)。

1997年在中国美术学院助研班攻读研究生课程；  
1999年作吕《雪》入选第九届全国美展；  
2003年《刘晓东画室》系列丛书获长江出版集团十大畅销书荣誉证书；  
2005年《素描人像技法画例》荣获国家畅销图书一等奖，共印刷16.5万册；  
2006年去埃及艺术考察。

许晶 2002年毕业于西安美术学院，2008年获东华大学艺术硕士学位。  
现为上海电力学院人文艺术学科讲师。

张建超 山东莱芜人  
毕业于黑龙江大学艺术学院建筑环境艺术设计系，获学士学位。

2009年进入上海东华大学艺术设计学院，在读设计学硕士研究生。

2010年第五届“WA·总统家”杯建筑手绘设计大赛获二等奖。

## <<展示设计手绘表现技法>>

### 书籍目录

前言第一章 展示空间手绘表现概述 第一节 展示设计手绘表现的意义 第二节 展示手绘必备的素养  
第三节 展示设计表现素材的收集第二章 展示手绘表现原则与方法 第一节 透视与视角原理 第二  
节 表现构图与比例关系 第三节 光感与色渊表现 第四节 手绘表现的形式与技巧 第五节 于绘表现的  
对比与协调 第六节 设计造型的主次与虚实表达 第七节 手绘表现的色彩表达第三章 展示设计手  
绘表现的原则 第一节 仿真性 第二节 科学性 第三节 艺术性第四章 展示设计手绘表现构成元素  
第一节 图解思考(平面图、立面图、轴测图和俯视图) 第二节 单体陈列的表现 第三节 展示配景的表  
达(人物、植物) 第四节 展示空间的表达第五章 展示设计手绘分类表现 第一节 铅笔表现 第二节  
彩色铅笔表现 第三节 钢笔表现 第四节 马克笔表现 第五节 水粉表现 第六节 水彩表现 第七节  
电脑辅助表现第六章 展示设计手绘系统训练与表达 第一节 展示设计手绘表现系统训练法 第二节  
品牌案例设计与表达第七章 展示表现作品鉴赏后记参考资料

<<展示设计手绘表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>