

<<敦煌壁画分类作品选（下）>>

图书基本信息

书名：<<敦煌壁画分类作品选（下）>>

13位ISBN编号：9787548004301

10位ISBN编号：7548004303

出版时间：2010-11-1

出版时间：江西美术

作者：许俊

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌壁画分类作品选(下)>>

### 前言

敦煌，这个地名自汉武帝时首次出现，至今已有2100多年的历史了。

敦，大也；煌，盛也。

敦煌就是盛大辉煌的意思。

只要你到过敦煌，你一定会认为用这两个字来定位是恰如其分、名副其实的。

敦煌位于甘肃省河西走廊的西端，与青海、新疆相邻。

它东、南、北三面环山，西接浩瀚无垠的沙漠。

在古代海上交通不发达时，从汉代张骞出使西域后，这里就成为了先民们交流经济与文化的主要渠道。

西域的物资、文化通过河西走廊进入中国内地，而中原的文化、技术也同时在这里输出。

这样便滋育了中外文化在这里交流和发展，使敦煌成为了中国历史上的一个重要的文化交汇点，敦煌的莫高窟就是至今闪耀在这条戈壁沙海古道上的璀璨明珠。

敦煌莫高窟以洞窟数量最多、跨越历史最长、内容最为丰富、保存相对最为完整而闻名于世。

莫高窟开创于公元4世纪，距今已有1600多年的历史。

历经十六国、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、北宋、西夏、元，历代都有建造，而以唐代为最盛。

现存洞窟保存了建筑、雕塑和壁画艺术的遗迹，仅窟内壁画就有5万多平方米。

李泽厚先生在《美的历程》一书的开篇写的第一句话是“中国还很少专门的艺术博物馆”。

我以为敦煌莫高窟就是以佛教为主题的专门的艺术博物馆，只不过是以前人们对它缺乏全面的认识。

这座艺术博物馆的建设是跨越了十几个世纪的宏伟工程。

这在全世界也是独一无二的。

它充分显示了中华民族先贤们丰富的想象力和卓越的创造力。

敦煌莫高窟是集建筑、雕塑、绘画于一体的综合艺术，为研究中国古代政治、经济、文化、宗教、民族关系、中外友好往来等提供了珍贵的历史资料。

从中国美术史上看，绘画艺术的发展已有2000多年的辉煌历史，但由于美术史上记载的许多早期画家的作品多已失传，我们现在能够看到的一些宋代绘画的原迹都被视为珍宝，更不必说唐以及唐代之前的作品了。

而在敦煌莫高窟壁画中保存了从北魏到隋唐以至于宋元时期大量的绘画原作。

敦煌壁画所展示的各个朝代不同的绘画风格，构成了一部中国古代的美术史，也是我们今天学习和研究中华民族艺术成长、演变和发展过程的最真实、最宝贵的资料。

## <<敦煌壁画分类作品选（下）>>

### 内容概要

敦煌莫高窟是以佛教为主题的专门的艺术博物馆，它充分显示了中华民族先贤们丰富的想象力和卓越的创造力。

敦煌莫高窟是集建筑、雕塑、绘画于一体的综合艺术，为研究中国古代政治、经济、文化、宗教、民族关系、中外友好往来等提供了珍贵的历史资料。

这套《敦煌壁画分类作品选》以期从另一个角度来观察敦煌莫高窟壁画，以现在保存相对完整的壁画为图示形象文本，从视觉形象的本源出发，进行细致深入的研究和探讨。

本书为《人物卷下》。

## &lt;&lt;敦煌壁画分类作品选(下)&gt;&gt;

## 书籍目录

敦煌莫高窟壁画&middot;供养人敦煌莫高窟壁画&middot;观音胸像敦煌莫高窟壁画&middot;说法图敦煌莫高窟壁画&middot;菩萨三身敦煌莫高窟壁画&middot;帝王出行图敦煌莫高窟壁画&middot;民族大臣敦煌莫高窟壁画&middot;维摩诘敦煌莫高窟壁画&middot;飞天敦煌莫高窟壁画&middot;张骞出使西域敦煌莫高窟壁画&middot;阿育王拜塔敦煌莫高窟壁画&middot;汉武帝跪拜金佛敦煌莫高窟壁画&middot;戒律图敦煌莫高窟壁画&middot;思维菩萨敦煌莫高窟壁画&middot;赴会菩萨敦煌莫高窟壁画&middot;人物故事敦煌莫高窟壁画&middot;天王敦煌莫高窟壁画&middot;弥勒降生敦煌莫高窟壁画&middot;观无量寿经变之舞乐敦煌莫高窟壁画-观无量寿经变之反弹琵琶舞敦煌莫高窟壁画&middot;金刚经变之菩萨敦煌莫高窟壁画&middot;金光明经变之梵天敦煌莫高窟壁画&middot;涅槃经变之飞天敦煌莫高窟壁画&middot;力士敦煌莫高窟壁画&middot;飞天敦煌莫高窟壁画&middot;文殊变敦煌莫高窟壁画&middot;弥勒经变之墓园敦煌莫高窟壁画&middot;四菩萨敦煌莫高窟壁画&middot;观无量寿经变之九品行生敦煌莫高窟壁画&middot;弥勒经变敦煌莫高窟壁画&middot;普贤变之舞伎敦煌莫高窟壁画&middot;文殊变之乐队敦煌莫高窟壁画&middot;报恩经变之树下弹琴敦煌莫高窟壁画&middot;王沙奴供养像敦煌莫高窟壁画&middot;天王敦煌莫高窟壁画&middot;金刚经变之譬喻画敦煌莫高窟壁画&middot;女供养人敦煌莫高窟壁画&middot;禅修僧敦煌莫高窟壁画&middot;百戏敦煌莫高窟壁画&middot;听法菩萨敦煌莫高窟壁画&middot;树下弹琴敦煌莫高窟壁画&middot;骑队敦煌莫高窟壁画&middot;各族王子敦煌莫高窟壁画&middot;天神请问图敦煌莫高窟壁画&middot;供养人像敦煌莫高窟壁画&middot;千手千钵文殊敦煌莫高窟壁画&middot;女供养人敦煌莫高窟壁画&middot;女供养人行列敦煌莫高窟壁画&middot;菩萨敦煌莫高窟壁画&middot;送物入墓园敦煌莫高窟壁画&middot;维摩诘与富楼那敦煌莫高窟壁画&middot;吉祥天女敦煌莫高窟壁画&middot;男剃度敦煌莫高窟壁画&middot;善友太子与利师跋国公主敦煌莫高窟壁画&middot;外道女敦煌莫高窟壁画&middot;帝王敦煌莫高窟壁画&middot;曹延禄姬供养像敦煌莫高窟壁画&middot;春碓敦煌莫高窟壁画&middot;孔雀明王敦煌莫高窟壁画&middot;曹议金供养像敦煌莫高窟壁画&middot;观音经变

<<敦煌壁画分类作品选（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>