

<<当代中国画文脉研究>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究>>

13位ISBN编号：9787548003939

10位ISBN编号：7548003935

出版时间：2011-10

出版时间：江西美术出版社

作者：陈政

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代中国画文脉研究>>

### 内容概要

本书主要包括：杨晓阳艺术之渊源与阶段性发展、杨晓阳“大写意”的文化支撑与浑融高逸的价值归属等。

## <<当代中国画文脉研究>>

### 书籍目录

#### 总序

#### 第一章 杨晓阳艺术之渊源与阶段性发展

##### 第一节 殊理允备融会贯通

——筑基于深厚底蕴之上的杨晓阳绘画

##### 第二节 浩然大气风流竞胜

——吸收近代文脉成果的速写写生

##### 第三节 雄健充实宇宙心灵

——充满儒家美学精神觉解的主题性绘画

##### 第四节 精骛八极心游万仞

——纵横天地寰宇的浪漫主义风格壁画

##### 第五节 学贯古今涵泳其中

——以天、地、人三才合一为指向的大象求索

#### 第二章 杨晓阳“大写意”的文化支撑与浑融高逸的价值归属

##### 第一节 兼收往贤 垮思至贻

——汲取传统写意之精髓并使之升华为纯粹的文化精神

##### 第二节 凌跨中西承泽两仪

——在东西文化结构的比较中把握住中国画的内在核心

##### 第三节 超以象外得其寰中

——以“大美”为意旨的文化生命构成

##### 第四节 高蹈远引大美为真

——杨晓阳大写意绘画中的古典美学精神

#### 第三章 杨晓阳辑评

薛永年 邵大箴 王镛

汪为胜 贾平凹

#### 第四章 杨晓阳谈艺录

##### 第一节 画之境

##### 第二节 “大美为真”之论大写意

#### 第五章 杨晓阳访谈录

##### 第一节 大美术?大美院?大写意

##### 第二节 大写意：中国绘画艺术的精神“图腾”

<<当代中国画文脉研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>