

<<局部 色彩教学对话>>

图书基本信息

书名：<<局部 色彩教学对话>>

13位ISBN编号：9787548003298

10位ISBN编号：7548003293

出版时间：2011-10

出版时间：江西美术

作者：《教学对话》编委会 编

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<局部 色彩教学对话>>

内容概要

局部系列丛书有两本分册：局部素描和局部色彩。

局部素描包括素描头像、半身像、素描石膏像、素描静物、人物速写的精彩局部。

局部色彩包括各种类别的色彩静物、色彩头像的精彩局部。

局部系列丛书能让你在处理好画面整体关系的前提下，为各科的局部学习提供优秀范图。

当需要了解各科局部的综合知识时、当人物素描写生需要比照角度相同的局部时、当素描静物写生需要比照类似静物的局部时、当素描石膏像写生需要比照石膏像的局部时、当人物速写写生需要比照类似姿态时、当色彩静物写生需要比照类似静物时、当为各科考试默写准备内容时，你都能从本套书中找到相关内容和对应范图。

<<局部 色彩教学对话>>

书籍目录

第一章 素描头像局部解析 1.眼睛 眼睛的解剖 眼睛的比利位置 正面男青年的眼睛 正面女青年的眼睛 正面中老年的眼睛 不同年龄不同性别的眼睛 不同年龄不同性别眼睛的差异 侧面女性的眼睛 侧面中年的眼睛 2.鼻子 正面鼻子 鼻子的解剖 侧面鼻子 仰视与俯视的鼻子 3.嘴 嘴的解剖 正面嘴 侧面嘴 胡须 4.耳朵 耳朵的解剖 5.脸部明暗结构交界面 6.头发和额头 短头发 额头 卷发 7.脖子和衣领 8.衣服 9.手 10.帽子 鸭舌帽 草帽 11.眼睛 太阳镜 老花镜 近视镜

第二章 素描石膏局部解析 罗马青年局部分析 美第奇局部分析 加塔梅拉塔局部分析 塞内卡局部分析 马赛局部分析 伏尔泰局部分析 大卫局部分析 罗马王局部分析 卡拉卡拉局部分析 布鲁特斯局部分析 阿格里巴局部分析 米开朗基罗局部分析 莫里哀局部分析 荷马局部分析

第三章 素描静物的局部解析 1.水果 梨 苹果 苹果的结构 2.蔬菜 西红柿 鸡蛋 玉米 菜花 大葱 青椒 茄子 3.陶罐 4.玻璃器皿 酒瓶 高脚杯 5.金属器皿 金属水壶 金属器皿的作画要点 金属饭盒 金属茶壶 易拉罐 汤勺 剪刀 饭铲 水果刀 金属暖壶 金属鼎 马灯 电饭锅 电风扇 6.衬布 不同衬布的质感 7.白瓷盘 8.文具 地球仪 报纸 图书 9.鞋类 棉鞋 皮靴 运动鞋 10.花卉 玫瑰花 百合花 11.标本和羊头 12.车轮 13.纸箱 14.布偶 15.手套 16.陶马 17.书包

第四章 人物 1.速写头部 女性头部 男性头部 2.速写脚部 3.速写手部 4.上肢 5.下肢 坐姿 站姿

<<局部 色彩教学对话>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<局部 色彩教学对话>>

编辑推荐

<<局部 色彩教学对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>