

<<中国近代外籍移民美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国近代外籍移民美术史>>

13位ISBN编号：9787547904954

10位ISBN编号：7547904955

出版时间：2013-1

出版时间：上海书画出版社

作者：李超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代外籍移民美术史>>

内容概要

《中国近代外籍移民美术史》以中国近现代先后来华的西方移民的美术活动为历史线索，以传教士活动，宫廷活动和沿海外贸活动和开埠新学传播活动为文化背景，进一步进行了相关主题内容的史实梳理和文化解读，并将其中相关的历史之物和艺术之物进行再度复合。

西方来华移民的美术活动，构成了中国近代西画东渐国际化倾向的重要因素，作者以此作为研究对象深入思考了中国近现代美术资源的传播和保护问题，提出了以印证精英化、市场化和国际化的综合之力，促成了中国近现代美术现代化的显现，从而实现其古代形态向现代形态的转化的观点。

《中国近代外籍移民美术史》对于中国近现代美术主体发展的研究，提供了一个有效的学术参照和独特的研究视角。

<<中国近代外籍移民美术史>>

作者简介

李超，1962年生于上海。

2004年毕业于中国美术学院，获博士学位。

现为上海大学美术学院教授，博士研究生导师，中国美术家协会会员。

主要学术成果有专著《上海油画史》、《架上的缪斯》、《中国早期油画史》、《中国现代油画史》、《中国近代外籍移民美术史》等。

主编《中国西洋画百年珍藏系列》、《中国油画研究系列》等。

1995年担任“上海油画史回顾展”策展人（上海美术馆）。

1999年至2012年，先后多次参加在日本举行的“东亚近代油画”、“中国之梦”、“亚洲的立体主义”、“近代绘画的国际研究交流活动”、“中国近代绘画与日本”等展览及学术活动。

并先后赴日本、美国、法国、荷兰、俄罗斯、意大利、波兰等国家进行学术考察和讲学活动。

2000年编著《世界绘画珍藏大系》（合作）获得第十二届中国图书奖。

2009年专著《中国早期油画史》获得首届“中国美术奖·美术理论评论奖”。

2001年主持“十·五”国家艺术科学规划课题《中国早期油画史》（2005年结项），2007年主持“十一·五”国家社会科学基金艺术学项目《中国近代外籍移民美术史》（2011年结项）。

<<中国近代外籍移民美术史>>

书籍目录

绪论 上篇 北方宫廷效应 一、西洋画理自利氏而始露萌芽于中土 二、画西来原图 三、西洋人内有技艺巧思者 四、郎氏别为新体 五、泰西绘具别传法 中篇 南方口岸路线 一、外人来商者益众 二、中国趣味 三、对中国的西洋画产生第二次冲击的人 四、南船北马 下篇 东部都市传播 一、这座城市的国际性 二、土山湾亦有可画之所 三、油画在上海的最早传播者 四、校中之外国教授 五、殖民主义和封建主义的混血儿 六、海上画梦录 七、谢谢你们对中国艺术的贡献 结论 附录 参考书目 人名录 大事年表 后记 特别鸣谢

<<中国近代外籍移民美术史>>

章节摘录

版权页：插图：（2）广仓学文会，每年4期，分经学、小学、史学、文学、艺术学、宗教学6门。广仓学文会按8门学科分别出题征文，挑选优秀征文的前几名发给奖金，以资鼓励。

此外，广仓学会还出版了《艺术丛编》，由邹景叔担任主编，于1916年出版，每2月出1期，出版了24期，后来装订成册，更名为《广仓学会丛书乙类》。

该刊的内容主要由古物的拓本、照片及相关的考古论文组成，从而为艺术考古提供了不可多得的原始资料。

哈同于1915年出资创办仓圣明智大学，这是一所西学和佛学相结合的学校，学生从膳食、住宿到学杂费全部由园内提供。

办学之初，曾在上海各大报刊登载仓圣明智大学招聘教师启事，并巨额悬赏仓颉画像。

在众多应征作品中，徐悲鸿的仓颉画稿脱颖而出，在周剑云的引荐下“人哈同花园晤姬”，得到了花园总管姬觉弥的赏识，被聘为仓圣明智大学教授兼园内的美术指导。

当时的徐悲鸿正处于困境，住进哈同花园之后，徐悲鸿的生活有了保障，并在画画和教学之余，通过姬觉弥的引荐，结识了许多名流学者，包括王国维、罗振玉、邹景叔、章一山、费恕皆等等，“又姬常集合上海收藏家，如李平书、哈少甫等，时以书画金石在园中展览”。

<<中国近代外籍移民美术史>>

编辑推荐

《中国近代外籍移民美术史》是以中国近代外籍移民美术的现状作为独特的美术史研究视角，以大量珍贵而翔实的史料为基础，通过专史研究，在以往的学术背景基础上，重点透视中国近代以来三大重要的外籍艺术移民的“隐秘”部分——北方宫廷效应、南方口岸路线、东部都市传播，由此展开详尽的研究分析。

<<中国近代外籍移民美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>