

<<大师艺术教育经典-靳尚谊>>

图书基本信息

书名：<<大师艺术教育经典-靳尚谊>>

13位ISBN编号：9787547904183

10位ISBN编号：7547904181

出版时间：2012-6

出版时间：胡建军 上海书画出版社 (2012-06出版)

作者：胡建军 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师艺术教育经典-靳尚谊>>

内容概要

“大师艺术教育经典”近年计划在美术教育界推出十位具有世界影响的艺术教育大师。这十位大师亲历、见证共和国美术教育发生、发展的历程，本身就是一部生动的新中国美术教育发展史。他们在各自的专业领域成绩斐然，成为该领域的学科带头人。总结其艺术教育人生经历，展望艺术教育前景，将为中国当代艺术教育建立一个经典型、权威型的人才知识库，为当今艺术教育提供借鉴，为中国民族文艺复兴起到推渡助澜的作用。

<<大师艺术教育经典-靳尚谊>>

书籍目录

第一章艺术人生 我的油画之路 第二章艺术教育 油画教学和创作讲座 美院工作回顾 美院光辉未来 谈中国素描教学 偏远地区讲学 怀念我们的老师——马克西莫夫 靳尚谊先生的教学理念 第三章艺术观念 中国油画之路 素描讲学 谈肖像画 城市建设中的美学问题 人体大展随想 谈国外艺术 谈创作 第四章评论 访谈 探索中国油画的精神魅力 靳尚谊对中国油画的发展 艺踪散忆——老美院与尚谊先生 第三代中国油画家的艺术创造——靳尚谊的油画肖像艺术 靳尚谊和当代中国油画 我认识的靳尚谊 理想美的追求 坚持不懈的选择——漫谈靳尚谊现实主义肖像画的创作道路与造型功力 从近距离到远观 靳尚谊艺术现象启示 1983年画双人体的几页笔记 清醒的力量 靳先生与理性精神，边线与结构——靳尚谊油画中的欧洲传统和中国意境 遨游在第三文化空间——靳尚谊和他的“中国油画” 我学素描的体会 中国油画的引进与发展 谈中国画与油画 艺术简历 图版

<<大师艺术教育经典-靳尚谊>>

章节摘录

版权页：插图：风格问题 在形成风格的问题上，我最主要的体会是要发现自己。这不容易，可以说很奇怪，一个人为什么连自己也不了解呢，其实就是这样，在很多情况下对自己是不很了解的。

了解自己需要有一个过程，有时你会追求一些与自己的情趣不相符合的东西，搞得不好，就会碰钉子，慢慢地又回到自己的路上来了。

我以前也搞过一些与自己的风格不相一致的东西，如弗洛别尔、巴巴等的作品。

弗洛别尔比较硬也比较怪，有时流露出一种恐怖、颓废的情绪；巴巴的东西比较强烈，比较单纯，这里面有符合我的一部分，但那种强烈的东西我做不到，不管怎么画，也达不到他那种效果。

我可以做到很单纯，但达不到那么硬，因为我逐步发现自己的东西很柔和，虽然很喜欢巴巴的东西，做不出来也没有办法。

时代感一定要尊重，但画风上如果赶时髦，自己的风格也就没有了。

根据自己的情况来画，包括题材，自然而然便有了一种路子。

平时的兴趣爱好，画画时当然就要表露出来，实际上就是自己的东西，一种潜在的爱好的。

一定要改变它，这就违背艺术的规律；要肯定它，要把其他东西回避，去发展这东西，那就会好得多。

有时不是这样，受周围的影响很大，自己的个性是这样的，而周围的风气却是那样的，往往会不自觉地改变自己以迎合周围的风气，一个画家如果这样做了，那就永远成熟不了。

所以发现自己要有个过程，但发现之后，敢不敢尊重自己，坚持自己的路子，确实也要有一个决心。

两种肖像画 在探索自己的艺术风格的过程中，我接触到一个肖像画是否一定要表现对象个性的问题。

我觉得有两种肖像画。

一种是19世纪俄罗斯的肖像画，还包括17世纪的委拉斯开兹和伦勃朗的肖像画，画中人物的个性都很强，人物造型的特点、动作的特点、表情的特点都是活生生的，给人个性的感染，既鲜明又强烈。

但也还有另一种肖像画，我说的是安格尔。

安格尔的肖像画更主要的是通过对象来表现自己的审美观念。

肖像已超越个性的范围，更具有抽象的意思在里面。

他有的肖像也有形象的准确性，也有一定的性格，但很多妇女的肖像，包括一些人体，都与对象有很大的距离，主观加工程度非常之大，形体、明暗、轮廓线的处理，都高度概括加工过了，形成一种优美的、单纯的、贵族化的形象，以此作为传达画家个人情绪的一种手段。

这样的作品，也是很神圣的，给人的力量也是很强的。

希腊雕刻也是这样。

它是概括的东西，所表现的只是庄严的人、优美的人、健康向上的人，而不是李四张三个性化的人。

文艺复兴时期的壁画也是这样，它是表现人化了的神，给人以美的、崇高的感染力。

还有法国画家柯罗的肖像画，一般认为柯罗是风景画家，但他的肖像画画得也很好。

<<大师艺术教育经典-靳尚谊>>

编辑推荐

《大师艺术教育经典:靳尚谊》由上海书画出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>