

<<意大利文艺复兴时期的绘画>>

图书基本信息

书名：<<意大利文艺复兴时期的绘画>>

13位ISBN编号：9787547901762

10位ISBN编号：754790176X

出版时间：2011-5

出版时间：上海书画

作者：丹纳

页数：155

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<意大利文艺复兴时期的绘画>>

### 内容概要

意大利文艺复兴是欧洲艺术史上一个辉煌的时代，它的时间跨度从十五世纪的最后二十五年直至十六世纪最初的三四十年。

在这短短的五六十年里，像雨后春笋般地出现了一批成就卓越的艺术家，如：莱奥纳多·达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、乔尔乔纳、提香……

丹纳在《意大利文艺复兴时期的绘画（彩图本艺术哲学）》中为我们解析了意大利绘画的基本特征以及形成这种特征的人文、社会、艺术等等方面的背景和原因，将文艺复兴时期的艺术面貌完整地展现在我们面前。

《意大利文艺复兴时期的绘画（彩图本艺术哲学）》由丹纳编著，傅雷编译。

<<意大利文艺复兴时期的绘画>>

书籍目录

第一章 意大利绘画的特征

第二章 基本形势

第三章 次要形势

第四章 次要形势 (续)

第五章 次要形势 (续)

第六章 次要形势 (续)

<<意大利文艺复兴时期的绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>